Лермонтовский музей

1883 г.

Лермонтовскій Музей

Николаевскаго Кавалерійскаго Училища

1883.

Составилъ А. Бильдерлингъ
Начальникъ Училища.



Приложеніе: 7 фототипій и 2 автографа.

КАРТОГР. ЗАВ. А. ИЛЬИНА С.П.Б.


2006264091

КНИГА ИМЕЕТ

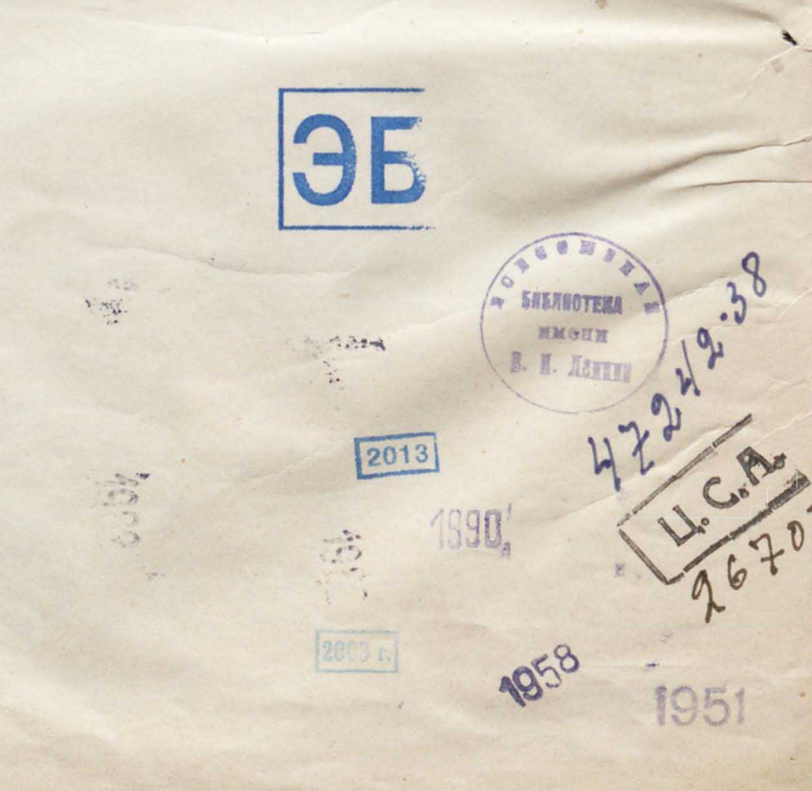
Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	197 г. 2001
1	1883						354/19

10-го Ноября 1832 года, **Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ**, поступилъ въ Школу Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ, нынѣ **Николаевское Кавалерійское Училище** и, по окончаніи курса, 22 Ноября 1834 года, произведенъ въ офицеры л.-гв. въ Гусарскій полкъ.

Этого любимаго русскаго поэта, Николаевское Кавалерійское Училище считаетъ **своимъ** и не только потому, что онъ здѣсь воспитывался, но главное потому, что въ стѣнахъ этого заведенія создались первыя увидѣвшія свѣтъ и обратившія на себя вниманіе общества произведенія поэта.

Желаніе осязательно увѣковѣчить память о Лермонтовѣ, вызвало въ насъ мысль устроить въ училищѣ — «**Лермонтовскій музей**», назначеніе котораго собирать и сохранять для потомства все, что относится до памяти одного изъ величайшихъ русскихъ поэтовъ—питомца и гордость училища — **М. Ю. Лермонтова**.

Декабря 1883 г.
С.-Петербургъ.



СОДЕРЖАНІЕ.





1814 – 1841

Домъ гдѣ жилъ Лермонтовъ и церковь въ которой онъ похороненъ

Въ с. Тарханахъ, Пензенской губ. Чембарскаго уѣзда.

ОТДѢЛЪ I.

Подлинныя рукописи М. Ю. Лермонтова.

Первая тетрадь—относится къ 1828 г., сдѣлана въ 8 д. л. и переплетена въ темнозеленый сафьянъ съ золотымъ ободкомъ; больше половины осталось не исписанной. Въ тетрадь переписаны на чисто двѣ поэмы: **Кавказскій Плѣнникъ.** *Москва. 1828.* и **Корсаръ**—обѣ названы сочиненіями М. Лермонтова.

Заголовки къ поэмамъ тщательно написаны, а также старательно разрисована виньетка: на наклеенномъ квадратѣ коричневой бумаги—два пистолета, на крестъ сложенные и надъ ними куча ядеръ и надпись **«Черкесы»**. Надъ виньеткой лира, два лавровые вѣнка и двѣ стрѣлы; внизу стихи изъ Пушкина. За заглавнымъ листомъ каждой поэмы, приложенъ рисунокъ—наклеенный: въ Кавказскомъ Плѣнникѣ—ландшафтъ: *горы Кавказа съ яркимъ синимъ небомъ и свѣтлыми по немъ полосами, въ горахъ Черкесъ, скачетъ на конѣ, держа на арканѣ русскаго плѣнника;* рисунокъ въ Корсарѣ, сдѣланный тушью, представляетъ *двухъ ангеловъ оберегающихъ двухъ малютокъ*, съ подписью внизу, *«Невинность всегда охранена»*. Кавказскій Плѣнникъ подраздѣленъ на 2 части и 35 главъ, а Корсаръ на 3 части. *Пожертвована Музею А. А. Краевскимъ.*

Вторая тетрадь— сшитая изъ 9½ бѣлыхъ листовъ, въ листъ, съ заглавіемъ: **Мелкія Стихотворенія.** *Москва. Въ 1829 году.* Въ ней переписаны набѣло и перенумерованы Лермонтовымъ 37 стихотвореній (съ пропускомъ № 4 и № 5). Тетрадь безъ помарокъ, за исключеніемъ заглавной страницы, а обложка оклеена синей бумагой. *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Третья тетрадь—сшитая изъ 21 четв. листа сѣрой бумаги, черновая, съ 17 стихотвореніями. *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Четвертая тетрадь — сшитая изъ 10½ полубѣлыхъ листовъ, въ листъ, черновая. Начинается вторымъ очеркомъ **Демона**; «писано въ пансіонѣ въ началѣ 1830 года»; далѣе слѣдуетъ 46 мелкихъ стихотвореній. Обложка оклеена синей бумагой; на внутреннихъ страницахъ обложки написаны черновыя стихотворенія, а на задней, кромѣ того, нарисована перомъ *голова старика. Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Пятая тетрадь—изъ 13 четв. листа сѣрой бумаги, пронумерована по страницамъ, рукой Лермонтова, была когда-то сшита, оканчивается нумерація 27-ю стр. Стр. 25 и 26 вырваны, а 28-я осталась безъ нумера. Отъ послѣдней стр. другая половина полулиста, повидимому не писанная, тоже оторвана. Начинается: «**Вступленіемъ**» къ повѣсти Джуліо съ помѣткой: «*1830*; *великимъ постомъ и послѣ*». Оканчивается стих. «**Кавказъ**», которое написано вслѣдъ за повѣстью Джуліо. *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Шестая тетрадь—сшитая изъ 35 четв. листа сѣрой бумаги, вся исписана черновыми стихотвореніями и озаглавлена «**Разныя Стихотворенія**» *1830 годъ*. 29-я четв., отъ которой оторвана другая половина полулиста, ничѣмъ не прикрѣплена къ тетради. *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Седьмая тетрадь—черновая, разрозненная и разшитая, состоитъ изъ 5 четв. сѣрой бумаги съ стихотвореніями: **Эпитафія плодовитаго писаки. Все тихо. 1830 годъ, Іюля 15.** (*Москва*). **Булеваръ. Пѣснь барда. 10 Іюля,** (**1830**). *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Восьмая тетрадь — сшитая изъ 14 четв. сѣрой бумаги, черновая, начинается стихот. **Ночь** (*1830 года, ночью, Августа 28*). На 12-й чет. нарисована перомъ *фигура дѣвушки. Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Девятая тетрадь — изъ 17 полулистовъ въ листъ, полубѣлой бумаги, черновая, безъ начала и конца, заключаетъ въ себѣ отрывки изъ трагедіи «**Испанцы**». *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Десятая тетрадь — сшитая изъ 38 четв. сѣрой бумаги, черновая, съ заглавнымъ листомъ. «**Странный человѣкъ. Романтическая Драма.** *1831 года. Кончена 17 Іюля. Москва*». Въ концѣ тетради набросаны мелкія стихотв. *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Одинадцатая тетрадь — сшитая изъ 31 четв. сѣрой бумаги, черновая, составляетъ непосредственное продолженіе 10 тетради. Въ ней, кромѣ мелкихъ стихотвореній, помѣщенъ «**Ангелъ смерти**» и нарисованы перомъ: на оборотѣ 1-й четв. — *полуфигура старика*, на 11-й четв. — *бюстъ черкеса*, на оборотѣ 18-й четв. — *лицо мужчины* и на оборотѣ 31-й четв. — *лицо старика. Пожертвована П. А. Ефремовымъ.*

Двѣнадцатая тетрадь—въ листъ, изъ 14 полулистовъ. **Бояринъ Орша**, рукопись на бѣло переписанная М. Ю. Лермонтовымъ для печатанія. 1836. *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Тринадцатая тетрадь — сшитая изъ 6 листовъ, въ листъ, Мцыри, черновая рукопись, съ первоначальнымъ оглавленіемъ на заглавномъ листѣ «**Бэри**, *поэма. 1839 года. Августа 5*», съ приложеннымъ еще отдѣльнымъ листомъ, исписаннымъ на наружныхъ сторонахъ, причемъ на задней наружной сторонѣ листа нарисована перомъ *голова офицера въ профиль. Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Четырнадцатая тетрадь—въ листъ, изъ 5 бѣлыхъ полулистовъ, черновая, оригиналъ «**Сказки для дѣтей**», съ помѣткою ценз. 19 Марта 1859 года, для

снимка къ изданію сочиненій 1860 г. На пятомъ чистомъ полулистѣ нарисованы карандашемъ—*двѣ мужскія головы.*

Къ ней приложена тетрадка, изъ 3-хъ сѣрыхъ листовъ, «**Сказка для дѣтей**», рукопись набѣло переписанная М. Ю. Лермонтовымъ, для печатанія въ «Отечественныхъ Запискахъ». *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Пятнадцатая тетрадь—составленная изъ 15 полулистовъ, 3 четв., 1 бол. листа почтовой бумаги, одного клочка синей простой бумаги и одной бѣл. четв. съ *Головой мужчины* нарисованной карандашемъ и съ автографомъ Лермонтова. На этихъ листахъ набѣло переписаны рукою М. Ю. Лермонтова, а нѣкоторыя исправлены имъ же для печатанія въ «Отечественныхъ Запискахъ»: **Русалка, Узникъ, Ангелъ, Когда волнуется желтѣющая нива, Молитва странника, Сосѣдъ, Разстались мы, Вѣтка Палестины, Два великана, Умирающій гладіаторъ, Желаніе, На сѣверѣ дикомъ, Парусъ, На свѣтскія цѣпи, Журналистъ, Благодарность, Отчизна, Послѣднее новоселье, Кинжалъ, Плѣнный рыцарь, Сосѣдка, Есть рѣчи—значенье, Договоръ** и **Предисловіе** ко 2 изданію Героя Нашего Времени. *Пожертвована А. А. Краевскимъ.*

Шестнадцатая тетрадь—изъ 50 полулистовъ, въ листъ, черновая, изъ толстой сѣрой бумаги. Повѣсть (въ прозѣ) М. Ю. Лермонтова, безъ заглавія. Первая, довольно ветхая страница, служившая обложкой, вся покрыта *рисунками перомъ, изображающими фантастическія и карикатурныя сцены, сраженія и фигуры мужскія и женскія.* За обложкой, слѣдующій полулистъ, оборванъ и оставшаяся часть показываетъ, что онъ былъ кругомъ исписанъ, вѣроятно, предисловіемъ къ повѣсти. Въ концѣ рукописи отрѣзано отъ тетради 6 чистыхъ полулистовъ, а одинъ оставленъ для обложки.

Въ рукописи нарисованы перомъ: на 33-мъ полулистѣ *лицо старика*, на 45 *нѣсколько фигуръ въ военныхъ курткахъ* и на 46—*лица двухъ монаховъ*. Эта рукопись была *первою принесенною въ даръ Музею отъ родственницы М. Ю. Лермонтова, Екатерины Павловны Веселовской, рожденной Шанъ-Гирей.*

Семнадцатая тетрадь—сшитая изъ 38½ бол. листовъ почтовой бумаги, набѣло переписана рукою М. Ю. Лермонтова: «**Испанцы**, *трагедія въ пяти дѣйствіяхъ 1830 года*» и посвященіе къ ней. Конца пьесы недостаетъ. *Пожертвована Б. Н. Чичеринымъ.*

Восемнадцатая тетрадь—сшитая изъ 16 листовъ, сѣрой бумаги, въ листъ, съ передѣланною противъ первоначальной редакціи и набѣло переписанною рукою М. Ю. Лермонтова, пьесою: «**Странный человѣкъ**, *романтическая драма. Москва. 1831 года*». На 1-й стр. вступленіе; на 2-й стр. 9 стиховъ изъ Байрона. Драма кончается на 53-й стр.; на 54-й стр. 8 стиховъ «Изъ Паткуля». Остальныя 10 стр. не исписаны; на послѣдней страницѣ начатъ рисунокъ *головы* перомъ. *Пожертвована Б. Н. Чичеринымъ.*

Девятнадцатая тетрадь — сшитая изъ 20 бѣлыхъ полулистовъ, въ листъ, на бѣло переписана рукою М. Ю. Лермонтова: «**Два брата**» драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, прозою (безъ заглавнаго листа). *Пожертвована Б. Н. Чичеринымъ.*

ОТДѢЛЪ II.

Копiи съ рукописей и корректуры.

. Рукописи, сдѣланныя съ Лермонтовскихъ подлинниковъ.

1. **Демонъ.** Поэма М. Лермонтова. Съ его собственноручной рукописи, принадлежавшей Марiи Дешанъ-де-Виллеръ. 1831 годъ. На 6-ти почтовыхъ листахъ, въ листъ. Копiя сдѣлана А. Н. Аѳанасьевымъ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

2. **Демонъ**, 1832 года (другой текстъ). Въ красномъ бумажномъ переплетѣ. На 20 четв. листа. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

3. **Демонъ**. 1839 года. На 32 четв. листа. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

4. **Незабудка, Грузинская пѣсня, Избави Богъ, Смерть, Баллада, Романсъ, Когда я унесу въ чужбину, Русская пѣсня.** На 3-хъ листахъ почтовой бумаги. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

5. **Je l'attends dans la plaine sombre**. На полулистѣ. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

6. **Тебѣ Кавказъ, суровый царь земли.** На почтовомъ листѣ. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

7. Точная копiя, со всѣми помарками, сдѣланная А. Е. Викторовымъ, съ подлинной рукописи **Валерика**, хранящейся въ Московскомъ Музеѣ. На 4-хъ бѣлыхъ листахъ и одномъ бол. почтовомъ листѣ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

8. **Юношескiя тетради** въ копiи съ 4, 2, 1 и 10-й тетрадей. На 140 четв. листа. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

9. **Измаилъ Бэй.** Восточная повѣсть. На 31 четв. листа. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

10. **Три письма М. Ю. Лермонтова,** (два къ теткѣ и одно къ В. К. Михаилу Павловичу), копіи съ хранящихся въ Императорской публичной библіотекѣ, на 3-хъ листахъ почтовыхъ, въ листъ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

11. Драма **Menschen und Leidenschaften** съ посвященіемъ, въ копіи, съ экз. Импер. публичной библіотеки. На 19 листахъ почтовыхъ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

12. Трагедія **Испанцы** съ посвященіемъ. Копія съ оригинала, пожертвованнаго Б. Н. Чичеринымъ. На 30-ти листахъ, въ листъ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

13. **Маскарадъ.** Копія съ оригинала, хранящагося въ Чертковской библіотекѣ. На 31 полулистѣ, въ листъ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

14. Варіанты первой рукописи М. Ю. Лермонтова—**Героя Нашего Времени.** Павла Висковатаго. На 4-хъ полулистахъ, въ листъ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

15. Копіи съ 2-хъ неизданныхъ стихотвореній М. Ю. Лермонтова: «За дѣвицей Emilie». «Прости—Россія». *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

16. Копіи съ подлиннаго, № IV журнала «Школьная Заря» 1834 г., Тетрадь изъ 5 листовъ, въ листъ, съ удостовѣреніемъ на обложкѣ М. И. Семевскаго о подлинности копіи. *Пожертвовано М. И. Семевскимъ.*

2. Корректуры и рукописи съ помѣтами цензуры.

1. **Демонъ.** Поэма. Корректура «Отечественныхъ Записокъ», исправленная 9 Декабря 1841 года А. Краевскимъ, на 3-хъ отдѣльныхъ листахъ (напечатана въ XXII т. «Отечественныхъ Записокъ» 1842 года). *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

2. **Маскарадъ.** Драма. Рукопись, ценз. 29 Сентября 1842 года, А. В. Никитенко, съ его измѣненіями стиховъ и исключеніями, на 122-хъ стр., въ листъ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

3. **Стихотворенія Лермонтова.** Первый томъ. Печатный экз. изд. 1840 года, съ рукописными добавленіями, для 2-го изданія стихотвореній 1842 г., ценз. 11 Декабря 1841 года, А. В. Никитенко. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

4. **Бояринъ Орша.** Рукопись, на 23-хъ полулистахъ, въ листъ, ценз. 30 Мая 1859 года А. Ярославцевъ. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

5. **Ангелъ смерти.** Восточная повѣсть. Рукопись, на 12 полулистахъ, въ листъ. Ценз. Ярославцевъ. *Пожертвовано А. А. Краевскимъ.*

6. **Матеріалы**—для біографіи М. Ю. Лермонтова, корректура на 4 листахъ, въ печатный листъ.—**Странный человѣкъ,** корректура на 7-ми листахъ, въ печат-

ный листъ.—**Морякъ**, **Литвинка** (отрывокъ), **Аулъ-Бастунджи** (отрывокъ), **Каллы** (отрывокъ), полный текстъ **Измаилъ-Бэя** и начало **Хаджи-Абрека**, корректура на 8 листахъ, въ печатный листъ: съ цензурными исключеніями. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

7. **Двѣ тетради** рукописей, съ цензурными исключеніями Барона Медемъ. Первая тетрадь—*Дополненія къ изданію* 1863 *года*, 12 полулистовъ, въ листъ, съ приложеніемъ—$^1/_8$ д. л. печатнаго. Ценз. 17-го Ноября 1861 года В. Бекетовъ. Вторая тетрадь — *Дополненія и примѣчанія къ сочиненіямъ М. Ю. Лермонтова*, 16 полулистовъ, въ листъ, съ приложеніемъ: на 1-мъ листѣ, отрывковъ изъ **Измаилъ-Бэя**, на $^1/_2$ листѣ—письмо цензора В. Бекетова къ предсѣдателю Цензурнаго Комитета Барону Николаю Васильевичу Медемъ и листъ печатанный 8 д. л. 16 стр. изъ № 16 «Библіографическихъ Записокъ» 1861 года: «Поправки и дополненія къ сочиненіямъ Лермонтова». Ценз. 22 Января и 6 апрѣля 1862 года В. Бекетовъ. При этомъ приложенъ листокъ писанный рукою *Мартынова* о времени послѣдняго пріѣзда Лермонтова на Кавказъ. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

8. **Корректура,** изданія 1863 года, въ 2-хъ переплетенныхъ книгахъ. *Полный текстъ сочиненій М. Ю. Лермонтова*, безъ цензурныхъ исключеній. *Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*





РИСУНОКЪ ЛЕРМОНТОВА НА ЗАГЛАВНОМЪ ЛИСТѢ ЮНОШЕСКОЙ ПОВѢСТИ.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 22 НОЯБРЯ 1883 Г.

ОТДѢЛЪ III.

Картины и рисунки работы М. Ю. Лермонтова.

Масляными красками.

1. **«Черкесъ».** Писанный М. Ю. Лермонтовымъ въ 1839 г. въ Селищенскихъ казармахъ, Новгородской губерніи. *Пожертвовалъ А. И. Арнольди.*

2. **«Воспоминаніе о Кавказѣ»**: по дорогѣ ѣдутъ два черкеса. Писано М. Ю. Лермонтовымъ въ 1839 г. въ Селищенскихъ казармахъ, Новгородской губ. *Пожертвовалъ А. И. Арнольди.*

3. **«Видъ Кавказа»**. Писанный М. Ю. Лермонтовымъ. Картина эта поступитъ въ *музей отъ А. А. Краевскаго.*

Акварелью и карандашемъ.

4. **«Гусары при штурмѣ Варшавы».** Акварель, сдѣланная Лермонтовымъ для Л.-Гв. Гусарскаго полка. *Копія пожертвована офицерами Л.-Гв. Гусарскаго полка.*

5. **«Эпизодъ изъ Кавказской войны».** Акварель, сдѣланная Лермонтовымъ и княземъ Гагаринымъ на Кавказѣ. *Пожертвовалъ Д. А. Столыпинъ.*

6. **«Эпизодъ маневровъ въ Красномъ селѣ».** Рисунокъ тушью, сдѣланный Лермонтовымъ въ Школѣ. *Пожертвовалъ Д. А. Столыпинъ.*

7. **«Божія Матерь съ Спасителемъ».** Рисунокъ сепіей, сдѣланный Лермонтовымъ въ дѣтствѣ въ 1831 г. *Пожертвовала К. М. Цехановская.*

8. **„Дѣтская головка“** Рисунокъ карандашемъ, сдѣланный М. Ю. Лермонтовымъ въ дѣтствѣ въ 1829 г. *Пожертвовала К. М. Цехановская.*



ОТДѢЛЪ IV.

Офиціальные документы о прохожденіи службы М. Ю. Лермонтова.

Приказы по Школѣ Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ.

1. Отъ 10-го Ноября 1832. Въ пунктѣ 2-мъ: «Недоросля изъ Дворянъ, Михаила Лермонтова, просящагося на службу въ Л.-Гв. Гусарскій полкъ, зачислить въ Школу кандидатомъ и числить на лицо».

2. Отъ 14-го Ноября 1832. Въ пунктѣ 2-мъ: «Завѣдывающій Школою Гв. Подпр. и Юнкеровъ, Г. Генералъ-Лейт. Нейдгартъ, предписаніемъ своимъ, отъ 13 ноября за № 238, предписать изволилъ, дабы недоросля изъ Дворянъ, Михаила Лермонтова, просящагося на службу въ Л.-Гв. Гусарскій полкъ, зачислить на правѣ вольноопредѣляющагося унтеръ-офицеромъ».

3. Отъ 18 Декабря 1832 г. Въ пунктѣ 2-мъ: «На основаніи предписанія завѣдывающаго Школою, опредѣленнаго на службу на правѣ вольноопредѣляющагося въ Л.-Гв. Гусарскій полкъ, Михаила Лермонтова, переименовать въ юнкера, съ показаніемъ по спискамъ изъ дворянъ».

4. Отъ 4 Декабря 1834 г. Въ пунктѣ 3-мъ: О производствѣ юнкеровъ и подпрапорщиковъ въ офицеры, въ томъ числѣ и Лермонтова.

Всѣ приказы литографированные, въ размѣрѣ большаго листа, за подписью Начальника Школы Генералъ-Маіора Барона Шлиппенбаха.

Высочайшіе приказы.

5. Отъ 22 Ноября 1834 г. въ Ригѣ. О производствѣ Лермонтова по экзамену изъ Юнкеровъ въ Корнеты Л.-Гв. въ Гусарскій полкъ.

6. Отъ 27 Февраля 1837 г. въ Спб. О переводѣ Л.-Гв. Гусарскаго полка Корнета Лермонтова въ Нижегородскій Драгунскій полкъ Прапорщикомъ.

7. Отъ 11 Октября 1837 г. въ Тифлисѣ. О переводѣ Нижегородскаго Драгунскаго полка Прапорщика Лермонтова въ Л.-Гв. Гродненскій Гусарскій полкъ Корнетомъ.

8. Отъ 9-го Апрѣля 1838 г. въ Спб. О переводѣ Л.-Гв. Гродненскаго Гусарскаго полка Корнета Лермонтова въ Л.-Гв. Гусарскій полкъ.

9. Отъ 6-го Декабря 1839 г. въ Спб. О производствѣ Корнета Лермонтова въ Поручики.

10. Отъ 13 Апрѣля 1840 г. въ Спб. О переводѣ Л.-Гв. Гусарскаго полка Поручика Лермонтова, въ Тенгинскій пѣх. полкъ, тѣмъ же чиномъ.

11. Отъ 12 Августа 1841 г. въ Петергофѣ. Умершій Тенгинскаго пѣх. полка Поручикъ Лермонтовъ исключается изъ списковъ.

12. **Патентъ**, данный Михаилу Лермонтову, на чинъ Поручика, Сентября 15-го дня 1840 г. На пергаментѣ, съ казенною печатью и за подписью Военнаго Министра Графа Чернышева. *Пожертвовалъ П. Н. Журавлевъ.*



ОТДѢЛЪ V.

Отдѣльныя изданія сочиненій М. Ю. Лермонтова.

1840.

1. **Герой Нашего Времени.** Сочиненіе М. Лермонтова. 2 ч. Спб. Въ Типографіи Ильи Глазунова и К°. (ценз. Февр. 19), въ 12 д. л. I—173 стр., II—250 стр.

На заглавномъ листѣ первой части М. Ю. Лермонтовъ, поднесшій этотъ экземпляръ супругѣ кн. В. Ѳ. Одоевскаго, сдѣлалъ приписку, послѣ словъ Герой Нашего Времени—*«упадаетъ къ стопамъ Ея прелестнаго Сіятельства, умоляя позволить ему не обѣдать». Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.*

2. **Стихотворенія М. Лермонтова.** Спб. Въ Типографіи Ильи Глазунова и К°. (ценз. Августа 13), въ 12 д. л., 168 стр.

1841.

3. **Герой Нашего Времени.** Сочиненіе М. Лермонтова. 2 ч. Изданіе второе. Спб. Въ Типографіи Ильи Глазунова и К°. (ценз. Февраля 19 и Мая 3), въ 12 д. л. I—173 стр., II—VI и 250 стр.

1842.

4. **Стихотворенія М. Лермонтова**, съ портретомъ его, 3 ч. Спб. Въ Типографіи Ильи Глазунова и К°. (ценз. Іюня 5 и Сентября 29), въ 12 д. л. I—209 и II стр., II—229 стр., III—188 и III стр.

1843.

5. **Герой Нашего Времени.** Сочиненіе М. Лермонтова. 2 ч. Изданіе третье. Спб. Въ Типографіи Ильи Глазунова и К°. (ценз. Мая 14), въ 12 д. л. I—173 стр., II—VI и 250 стр.



Печальный Демонъ, духъ изгнанья,
Леталъ надъ грѣшною землей,
. . . .

(1829—1838).

ДЕМОНЪ.

Оконченъ Лермонтовымъ въ Школѣ.

Воспроизв. Фототипией Штейна и Лапзева

1844.

Стихотворенія М. Лермонтова. Четвертая часть. Спб. Въ Типографіи Ильи Глазунова и К°. (ценз. марта 1), въ 12 д. л., II и 192 стр. (*см. 1842 годъ*).

1847.

6. **Сочиненія Лермонтова.** 2 т. Изданіе Александра Смирдина. Спб. Въ Типографіи Императорской Академіи Наукъ (ценз. 7 Мая), въ 12 д. л. I—IV и 390 стр., II—510 стр.

Полное Собраніе Сочиненій Русскихъ Авторовъ.

1852.

7. **Сочиненія Лермонтова.** 2 т. Изданіе третье. Спб. Въ Типографіи И. Глазунова и К°. (ценз. 7 Апр. 1851 г.), въ 12 д. л. I—V и 384 стр., II—436 стр.

Недостаетъ портрета, экземпляръ ветхій.

1856.

8. **Сочиненія Лермонтова.** 2 т. Изданіе четвертое, дополненное нѣсколькими стихотвореніями, не помѣщенными въ прежнихъ изданіяхъ. Спб. Въ Типографіи И. И. Глазунова и К°. (ценз. 7 Авг. 1854 г.), въ 12 д. л. I—V и 398 стр. II—436 стр.

Недостаетъ портрета.

1857.

9. **Демонъ. Поэма М. Ю. Лермонтова.** Изданіе второе, исправленное и дополненное. Берлинъ. Ferdinand Schneider. 8 д. л., 68 стр.

10. **Ангелъ смерти. Восточная повѣсть. Соч. М. Ю. Лермонтова.** Печатано съ тетради, писанной собственною рукою автора и хранящейся у одной изъ его родственницъ, имени которой и посвящена эта повѣсть. «1831 года Сентября 4-го дня». Карлсруэ. Въ придворной Типографіи В. Гаспэра. 8 д. л., 23 стр.

1859.

11. **Бэла.** Разсказъ. Соч. Лермонтова. Для перевода съ Русскаго въ Нѣмецкій языкъ приготовленъ Генр. Риттеромъ. Берлинъ. Эрнстъ Зигфридъ Миттлеръ и Сынъ. 8 д. л., 72 стр.

Здѣсь же помѣщены: **Молитва** и **Сонъ** — М. Лермонтова.

«Собраніе избранныхъ романовъ, комедій и стиховъ, для перевода въ Русскій, Французскій и Нѣмецкій языки».

1860.

12. **Сочиненія Лермонтова.** Приведенныя въ порядокъ и дополненныя С. С. Дудышкинымъ. 2 т. Съ портретомъ поэта, гравированнымъ профессоромъ Ѳ. Іорданомъ, и двумя снимками съ почерка Лермонтова. Спб. Изданіе книгопродавца

А. И. Глазунова (ценз. 6 Марта и 29 Ноября). Въ Типографіи И. И. Глазунова и К°. Въ больш. 12 д. л. I—XXIV и 432 стр., II—XXII и 700 стр.

1861

13. **Стихотворенія Лермонтова.** Gedichte von Lermontoff. Лейпцигъ. Вольфгангъ Гергардъ, въ 8 д. л., 192 стр.

1862.

Стихотворенія Лермонтова. Томъ второй. Gedichte von Lermontoff. Band II. Лейпцигъ Вольфгангъ Гергардъ. Центральный книжный магазинъ для славянскихъ странъ. 8 д. л., 311 стр. (*см. 1861 годъ*).

*14. **Стихотворенія М. Ю. Лермонтова**, не вошедшія въ последнее изданіе его сочиненій. Изданіе Ф. Шнейдера. Берлинъ. 8 д. л., VIII и 163 стр.

15. **Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова.** (Соч. Лермонтова.) Спб. Въ Типографіи Н. П. Рейхельта (ценз. 25 Апрѣля), въ 12 д. л., 22 стр.

1863.

16 **Сочиненія Лермонтова.** Приведенныя въ порядокъ С. С. Дудышкинымъ. 2 т. Изданіе второе, свѣренное съ рукописями, исправленное и дополненное; съ двумя портретами поэта и двумя снимками съ его почерка. Спб. Изданіе книгопродавца А. И. Глазунова. Въ Типографіи И. И. Глазунова (ценз. 30 Октября 1861 г.). Въ бол. 12 д. л. I—X и 664 стр., II—XLIX и 494 стр.

1865.

17. **Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова.** М. Ю. Лермонтова (1837). Съ 12 рисунками г. Шарлеманя, и съ новымъ портретомъ *Лермонтова*, гравированнымъ въ Лейпцигѣ. Спб. Изданіе книгопродавца А. И. Глазунова (ценз. 31-го Октября 1864 года). Типографія И. И. Глазунова. 4 д. л., 39 стр.

На бѣлой и цвѣтной бумагѣ, по экземпляру.

На цвѣтной бумагѣ, единственный экземпляръ. *Пожертвовалъ П. А. Ефремовъ.*

1866.

18. **Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова.** Написана Михаиломъ Юрьевичемъ Лермонтовымъ. Съ 12 картинками и съ портретомъ Лермонтова. Изданіе второе. Цѣна 5 коп. сер. Спб. Изданіе книгопродавца А. И. Глазунова (ценз. 28 Ноября 1865 года). Типографія И. И. Глазунова. Въ 8 д. л., 28 стр.

1872.

19. **Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова**. Написана Михаиломъ Юрьевичемъ Лермонтовымъ. Съ 11 картинками и съ портретомъ Лермонтова. Изданіе третье. Цѣна 5 коп. сер. Спб. Изданіе книгопродавца А. И. Глазунова (ценз. 28 Іюня). Типографія И. И. Глазунова. Въ 8 д. л., 28 стр.

1873.

20. **Сочиненія Лермонтова** съ портретомъ его, двумя снимками съ почерка и статьею о Лермонтовѣ А. Н. Пыпина. 2 т. Изданіе третье, вновь свѣренное съ рукописями, исправленное и дополненное, подъ редакціей П. А. Ефремова. Спб. Изданіе книгопродавца А. И. Глазунова. Типографія И. И. Глазунова. Въ 8 д. л. I—XCVI и 404 стр., II—VII и 508 стр.

1874.

21. **Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ.**
Демонъ. Ангелъ. Русалка. Сонъ. Пѣсня про Калашникова. Мцыри. Бородино. Сказка для дѣтей. Дума. Проза.
Портретъ. Біографія. Бѣлинскій о поэзіи Лермонтова.
Печатано въ Типографіи М. Стасюлевича. Спб. Въ 16 д. л., I XXI и 243 стр.
Русская Библіотека. Томъ II.

1875.

* 22. Lermontow, Gedichte. **Стихотворенія М. Ю. Лермонтова не вошедшія въ послѣднее изданіе его сочиненій**. Изданіе второе. Berlin. Въ 8 д. л., VIII и 163 стр.

23. Lermontow, Dämon. **Демонъ. Поэма М. Ю. Лермонтова.** Изданіе четвертое. Berlin. Въ 8 д. л., 72 стр.

24. **Демонъ.** Фантастическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Либретто, по Лермонтову, составлено П. А. Висковатымъ. Музыка А. Г. Рубинштейна. Собственность сочинителя. Цѣна 50 коп. Спб. Типографія В. В. Пратцъ (Ценз. 23 ноября 1874). Въ 8 д. л., 48 стр.

* 25. **Избранныя мѣста изъ сочиненій Лермонтова** съ объясненіями и примѣчаніями. Пѣсня про Калашникова, Ангелъ, Бородино, Тамань и пр.. Изданіе редакціи Кіевскаго Народнаго Календаря. Кіевъ. Типографія, аренд. С. В. Кульженко (Ценз. 14 іюня). Въ 16 д. л., 78 стр.
Народная Читальня.

1876.

26. **Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ.**
Демонъ. Ангелъ. Русалка. Пѣсня про Калашникова. Мцыри. Бородино. Сказка для дѣтей. Дума. Проза.

Портретъ. Біографія. Бѣлинскій о поэзіи Лермонтова.

Второе изданіе. Печатано въ Типографіи М. Стасюлевича. Спб. Въ 16 д. л., LXXI и 243 стр.

Русская Библіотека. Томъ II.

Безъ обозначенія года.

27. **Демонъ и запрещенныя стихотворенія М. Ю. Лермонтова**. Второе полное изданіе. (Lermontow, Demon und verbotene Gedichte. Zweite vollständige Ausgabe). Лейпцигъ. Э. Л. Каспровичъ. Типографія Г. Пеца, въ Наумбургѣ. Въ 32 д. л., 161 стр.

1879.

28. **Демонъ и запрещенныя стихотворенія М. Ю. Лермонтова**. Четвертое, полное изданіе. (Lermontow, Demon und verbotene Gedichte. Vierte vollständige Ausgabe). Лейпцигъ. Э. Л. Каспровичъ. Типографія Г. Петца, въ Наумбургѣ. Въ 32 д. л., 161 стр.

29. **Демонъ.** Фантастическая опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Слова по Лермонтову, съ сохраненіемъ многихъ оригинальныхъ стиховъ. Музыка А. Г. Рубинштейна. Собственность издателей. Спб. Типографія Э. Арнгольда (Ценз. 15 ноября). Въ 8 д. л., 46 стр.

1879—1880.

30. **Стихотворенія Лермонтова**. Второе изданіе. 2 т. Лейпцигъ. Вольфгангъ Гергардъ. Центральный книжный магазинъ для славянскихъ странъ. Въ 8 д. л. I—192 стр., II—311 стр.

1880.

31. **Переводъ 18 стихотвореній М. Ю. Лермонтова**. Сообщенныхъ на нѣмецкомъ языкѣ Фр. Боденштедтомъ (переводъ П. Висковатова). Дерптъ. Въ Типографіи Г. Лаакмана (цен. 10 янв.). Въ 16 д. л., 25 стр.

32. **Купецъ Калашниковъ.** Опера въ трехъ дѣйствіяхъ Н. Куликова. Изъ пѣсни Лермонтова (съ сохраненіемъ его стиховъ). Музыка А. Г. Рубинштейна. Изданіе П. Юргенсона. Москва. Печатня С. П. Яковлева (Ценз. 28 ноября 1879 года). Въ 16 д. л., 99 стр.

* 33. **Юношескія Драмы М. Ю. Лермонтова.** Изданы подъ редакціей П. А. Ефремова. Спб. Изданіе книжнаго магазина «Новаго Времени». Типографія А. С. Суворина. Въ 8 д. л., II и 322 стр.

Такой же экземпляръ на слоновой бумагѣ, въ 4 д. л.

34. **Сочиненія Лермонтова** съ портретомъ его, двумя снимками съ рукописи и біографическимъ очеркомъ. Изданіе четвертое, вновь свѣренное съ рукописями, исправленное и дополненное, подъ редакціей П. А. Ефремова. 2 т. Спб. Изданіе книгопродавца Глазунова. Типографія Глазунова. Въ бол. 8 д. л. I—XXXVI и 580 стр., II — VII и 624 стр.

1881.

35. **Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова.** Написана Михаиломъ Юрьевичемъ Лермонтовымъ. Съ 12 картинками и съ портретомъ Лермонтова. Изданіе третье. Цѣна 5 коп. сер. Спб. (Цен. 30 Сентября 1880). Типографія Глазунова. Въ 8 д. л., 28 стр.

1882.

36. **Сашка. Поэма Михаила Юрьевича Лермонтова.** Москва. Типо-Литографія И. Н. Кушнерова и К°. Въ 8 д. л., 56 стр.

37. **Сочиненія Лермонтова** съ портретомъ его и двумя снимками съ рукописи. Изданіе пятое, исправленное и дополненное, подъ редакціей П. А. Ефремова. 2 т. Спб. Изданіе книгопродавца Глазунова. Типографія Глазунова. Въ бол. 8 д. л. I — XXXVI и 628 стр., II — VII и 664 стр.

Такой же экземпляръ, съ портретомъ, на веленевой бумагѣ большаго формата (Въ продажу не поступалъ).

Оба экземпляра пожертвованы И. И. Глазуновымъ.

38. **Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова.** Написана Михаиломъ Юрьевичемъ Лермонтовымъ. Съ 6 картинками худож. Шварца. Спб. Типографія Глазунова (Цен. 6 ноября). Въ 8 д. л., 26 стр.

Изданіе Спб. Комитета Грамотности, состоящаго при Импер. Вольномъ Экономическомъ Обществѣ.

39. **М. Ю. Лермонтовъ. Двѣ его поэмы «Литвинка» и «Каллы».** 1829—1832 гг. Сообщилъ П. А. Ефремовъ. Въ 8 д. л., стр. 683—700.

Изд. Рус. Старины. Т. XXXVI. Декабрь.

1883.

40. **Аулъ Бастунджи. Поэма. М. Ю. Лермонтова.** Сообщилъ П. Висковатый. Въ 16 д. л., 23 стр. *Русская Мысль, кн. I.*

Безъ обозначенія года.

41. **Герой Нашего Времени. Романъ М. Лермонтова.** Берлинъ. А. Дейбнеръ. Въ 8 д. л., 222 стр.

Collection Manassewitsch. Russische Klassiker mit durchweg accentuiertem Text zum Gebrauche in Schulen sowie zum Selbststudium. Der Held unserer Zeit. Roman von M. Lermontow. Berlin. von A. Deubner.



ОТДѢЛЪ VI.

Журналы, Сборники и Альманахи, въ которыхъ помѣщены произведенія М. Ю. Лермонтова.

1835.

1. **Библіотека для чтенія**, журналъ Словесности, Наукъ, Художествъ, Промышленности, Новостей и Модъ. **Томъ XI.** Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Спб. Въ типографіи вдовы Плюшаръ съ сыномъ. Отдѣлъ I. Русская Словесность. Августъ. На заглавномъ листѣ виньетка.

Хаджи Абрекъ. Стр. 81—94.

1837.

2. **Современникъ,** Литературный Журналъ А. С. Пушкина, изданный по смерти его, въ пользу его семейства, кн. П. А. Вяземскимъ, В. А. Жуковскимъ, А. А. Краевскимъ, кн. В. Ѳ. Одоевскимъ и П. А. Плетневымъ. **Томъ VI. № 2.** Спб. Въ Гуттенберговой типографіи.

Бородино. Стр. 207—211.

1838.

3. **Современникъ.** **Томъ XI.** Отд. VIII. Спб. Въ типографіи А. Воейкова и Комп.

Казначейша. Стр. 149—178.

4. **Литературныя Прибавленія къ Русскому Инвалиду на 1838 годъ и 1839 годъ.** 3 Тома. XI, 1040, VII, 560, VII и 524 стр. Спб. Печатано въ типографіи А. Плюшара, Е. Фишера и К. Вингебера.

Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника, и удалаго купца Калашникова. Стр. 344—347. № 18, 1838 года.

Пожертвовано П. А. Ефремовымъ.



„Кто этотъ всадникъ? Бережливо
Съѣзжаетъ онъ съ горы крутой;
Его товарищъ долгогривый
Поникъ усталой головой.

1833.

ХАДЖИ-АБРЕКЪ.

Написано Лермонтовымъ въ Школѣ.

Воспроизв.
Фототипiей
Шерера и Набгольца.

1839.

Отечественныя Записки, учено-литературный журналъ на 1839 годъ. Спб. Въ Гуттенберговой типографіи.

5. **Томъ I**. Отд. III. Словесность.
Дума. Стр. 148 — 149.

6. **Томъ II**. Отд. III. Словесность.
Поэтъ. Стр. 163 — 164 Въ оглавленіи пропущено.
Бэла. Разсказъ: изъ записокъ офицера о Кавказѣ. Стр. 163—212.

7. **Томъ III**. Отд. III. Словесность.
Русалка. Стр. 131—132.
Вѣтка Палестины. Стр. 275—276.
Не вѣрь себѣ. Стр. 277—278.

8. **Томъ IV**. Отд. III. Словесность.
Еврейская Мелодія (изъ Байрона). «Душа моя мрачна». Стр. 80.
Въ Альбомъ. Изъ Байрона. Стр. 81.

9. **Томъ V**. Отд. III. Словесность.
Три Пальмы. Восточное сказаніе. Стр. 168—170.

10. **Томъ VI**. Отд. III. Словесность.
Фаталистъ. Разсказъ. Стр. 146—158.
Молитва. «Въ минуту жизни трудную». Стр. 272.

11. **Томъ VII**. Отд. III. Словесность.
Дары Терека. Стр. 1—3.
Памяти А. И. О—го. Стр. 209—210.

1840.

Отечественныя Записки, учено-литературный журналъ на 1840 годъ, издаваемый Андреемъ Краевскимъ. Спб. Въ Гутенберговой типографіи.

12. **Томъ VIII. Январь**. Отд. III. Словесность.
****Какъ часто, пестрою толпою окруженъ*. п. «1 Января». Стр. 140.

13. **Томъ VIII. Февраль**. Отд. III. Словесность.
Тамань. Разсказъ. Стр. 144—154.
Казачья колыбельная пѣсня. Стр. 245—246.

14. **Томъ X. Май**. Отд. III. Словесность.
Воздушный корабль. Изъ Зейдлица. Стр. 1—3.

15. **Томъ X. Іюнь**. Отд. III. Словесность.
Отъ-чего? Стр. 280.
Благодарность. Стр. 290.

16. **Томъ XIII. Декабрь.** Отд. III. Словесность.

Къ портрету. Стр. 290.

17. **Одесскій Альманахъ** на 1840 годъ. Одесса. Въ городской типографіи. 1839. Цен. 22 Декабря. Въ 8 д. л., IV и 708, стр. съ 8-ю картинками, недостаетъ № 5 и 6. Въ концѣ приложены ноты.

Узникъ. Стр. 567 — 568.
Ангелъ. Стр. 702 — 703.

1841.

Отечественныя Записки, учено-литературный журналъ, издаваемый Андреемъ Краевскимъ на 1841 годъ. Спб. Въ типографіи А. Бородина и Комп.

18. **Томъ XIV. Январь.** Отд. III. Словесность.
*** *Есть рѣчи—значенье.* Стр. 2.

19. **Томъ XIV. Февраль.** Отд. III. Словесность.
Завѣщаніе. Стр. 157—158.

20. **Томъ XV. Мартъ.** Отд. III. Словесность.
Оправданіе. Стр. 44.

21. **Томъ XVI. Май.** Отд. III. Словесность.
Послѣднее Новоселье. Стр. 1—2.

22. **Томъ XVI. Іюнь.** Отд. III. Словесность.
Кинжалъ. Стр. 234.

23. **Томъ XVII. Августъ.** Отд. III. Словесность.
Плѣнный Рыцарь. Стр. 268.

24. **Томъ XVIII. Октябрь.** Отд. III. Слввесность.
Парусъ. Стр. 161.

25. **Томъ XIX. Ноябрь.** Отд. III. Словесность.
Желанье. Стр. 1—2.

26. **Москвитянинъ.** Часть III, № 6.
Споръ. Стр. 291 — 294.

1842.

Отечественныя Записки, учено-литературный журналъ, издаваемый Андреемъ Краевскимъ на 1842 годъ. Спб. Въ типографіи А. Бородина и Комп.

27. **Томъ XX. Январь.** Отд. I. Словесность.

Сказка для дѣтей. п. «1841» Стр. 116 — 123.
Сосна. п. «1840». Стр. 124.
*** *На свѣтскія цѣпи.* п. «1840». Стр. 126.

28. **Томъ XX. Февраль.** Отд. I. Словесность
Сосѣдка. Стр. 127 – 128
Недостаетъ розданнаго подписчикамъ при этомъ томѣ *портрета М. Ю. Лермонтова.*

29. **Томъ XXI. Мартъ.** Отд. I. Словесность.
Договоръ. Стр. 1—2.
****Ты помнишь ли, какъ мы съ тобою.* Стр. 201.

30. **Томъ XXI. Апрѣль.** Отд. I. Словесность.
Умирающій Гладіаторъ. п. «2 Февраля 1836». Стр. 378.

31. **Томъ XXII. Май.** Отд. I Словесность.
Два Великана. п. «1836». Стр. 1—2.

32. **Томъ XXII. Іюнь.** Отд. I. Словесность.
Отрывки изъ поэмы, въ 2 частяхъ. Стр. 187—201.
Первоначально, въ корректурѣ, было озаглавлено: Демонъ.

33. **Томъ XXIV. Сентябрь.** Отд I. Словесность
Въ Альбомъ автору «Курдюковой». Стр. 174.

34. **Томъ XXIV. Октябрь.** Отд. I. Словесность.
М. П. Соломирской. Стр 320.

35. **Утренняя Заря,** Альманахъ на 1842 годъ, изданный В. Владиславлевымъ. **4-й годъ.** Спб. Въ типографіи III Отдѣленія Собственной Е. И В. Канцеляріи. Цен. 24 Іюля 1841 г. Въ 8 д л., 372 стр., съ 7-ю гравюрами.
Любовь мертвеца. Стр. 44.

1843.

Отечественныя Записки, учено-литературный журналъ, издаваемый Андреемъ Краевскимъ на 1843 годъ. Спб. Въ типографіи К. Жернакова.

36. **Томъ XXVII. Мартъ.** Отд. I. Словесность.
Измаилъ-Бэй. Восточная повѣсть. Въ 3-хъ частяхъ. Стр. 1 – 25.

37. **Томъ XXXI. Декабрь.** Отд. I. Словесность.
Къ портрету стараго гусара «Н. И. Б—ву». Стр. 194.
Незабудка. Стр. 195—196.
*** *Избави Богъ отъ лѣтнихъ мушекъ.* Стр. 279.
Смерть. п. «1830. Окт. 2». Стр. 279.
*Романсъ къ ***.* «Когда я унесу въ чужбину». Стр. 280.
*** *Они любили другъ друга.* Стр. 317.
*** *Когда весной разбитый ледъ.* Стр 318.
Ребенка милаго рожденье. Стр. 342.

38. **Утренняя Заря,** Альманахъ на 1843 годъ, изданный И. Владиславлевымъ. **5-й годъ.** Спб. Въ типографіи III Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи. Цен. 30 Мая 1842. Въ 8 д. л., 361 стр., съ 7-ю гравюрами.
Валерикъ. Послѣднее стихотвореніе. Стр. 66—77.

1844.

39. **Библіотека для чтенія**, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. **Томъ LXIV**. Часть II. Іюнь. Спб. Въ типографіи К. Жернакова. Отд. I. Рус. Слов. „Изъ Альбома Екатерины Александровны Сушковой“:

Къ Е.....А....ъ. „И такъ прощай! Впервые этотъ звукъ“. Стр. 129.
Къ ней же. „Зови надежду—сновидѣньемъ“. Стр. 129.
Звѣзда. „Вверху одна“. Стр. 130.
Романсъ. „Хоть бѣгутъ по струнамъ“. Стр. 131.
Къ Е.... А.....ъ. „У вратъ обители святой“. Стр. 132.
Къ ней же. „Я не люблю тебя! Страстей“. Стр. 132.

* 40. **Отечественныя Записки**. **Томъ XXXII**. **Январь**. Отд. I. Словесность.

Пророкъ. Стр. 197.
Свиданіе. Стр. 198—200.
На буркѣ, подъ тѣнью чинары. Стр. 200.
Лилейной рукой поправляя. Стр. 201.

41. **Молодикъ** на 1844 годъ. Украинскій Литературный Сборникъ, издаваемый И. Бецкимъ. Въ пользу Харьковскаго Дѣтскаго Пріюта. Спб. Въ типографіи К. Жернакова. Цен. 22 марта. Въ 8. д. л., 250 стр., съ 8 гравюрами, двухъ недостаетъ.

Къ Кавказу. „Тебѣ Кавказъ, суровый царь“. Стр. 8.
Къ Бухарову. Стр. 9.
*** *Слѣпецъ, страданьемъ вдохновенный*. Стр. 10.

1845.

* 42. **Библіотека для чтенія**. **Томъ LXVIII**. **Часть I и II**. **Январь и Февраль**. Отд. Рус. Словес.

Одинадцать стихотвореній приписываемыхъ Лермонтову:

Раскаяніе. „Къ чему мятежное роптанье“. Стр. 5—6.
На картину Рембрандта. Стр. 6—7.
Къ пріятелю. „Мой другъ, не плачь передъ разлукой“. Стр. 7.
Волны и люди. Стр. 8.
11 Іюля. Стр. 8—9.
Небо и Звѣзды. Стр. 9.
Элегія. „Дробись, дробись, волна ночная“. Стр. 10.
Кавказъ. „Хотя я судьбой на зарѣ моихъ дней“. Стр. 11.
Ты молодъ, цвѣтъ твоихъ кудрей. Стр. 11.
Нѣтъ, я не Байронъ, я другой. Стр. 12.
Отворите мнѣ темницу. Стр. 12.

43. **Вчера и Сегодня**. Литературный Сборникъ, составленный Гр. В. А. Соллогубомъ, изданный А. Смирдинымъ. **Книжка первая.** Спб. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. Ценз. 27 Марта. 164 стр.

Изъ бумагъ покойнаго М. Ю. Лермонтова.

Два отрывка. Изъ начатыхъ повѣстей. Стр. 71—91.
Слышу ли голосъ твой. Неотдѣланное стихотвореніе. Стр. 92.
«Это случилось въ послѣдніе годы могучаго Рима». Отрывокъ. Стр. 92—93.
Казбеку. „Спѣша на сѣверъ издалека". Стр. 93—94.
Я не хочу, чтобъ свѣтъ узналъ. Стр. 94—95.
Гляжу на будущность, съ боязнью. Стр. 95.

1846.

44. **Вчера и Сегодня**. Литературный Сборникъ, составленный Гр. В. А. Соллогубомъ, изданный А. Смирдинымъ. **Книга вторая.** Спб. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. Ценз. 15 февраля. 182 стр.

Изъ бумагъ покойнаго М. Ю. Лермонтова.

Не смѣйся надъ моей пророческой тоскою. Стр. 153.
Видъ горъ изъ степей Козлова. Стр. 153—154.
Бѣглецъ. Горская легенда. Стр. 154—158.
Ашикъ-Керибъ. Турецкая Сказка. Стр. 159—167.
Волшебные звуки. „Есть рѣчи—значенье". Стр. 168.

1851.

* 45. **Раутъ**. Литературный Сборникъ въ пользу Александровскаго Дѣтскаго пріюта. Изданіе Н. В. Сушкова. Москва. Въ типографіи Вѣдомост. Город. Полиціи. Ценз. 24 февр. III и 396 стр.

Морякъ. п. «1832 года». Отрывокъ изъ стихотворенія. Стр. 197—199.

1854.

Современникъ, литературный журналъ, издаваемый съ 1817 года И. Панаевымъ и Н. Некрасовымъ. Спб. Въ типографіи Эдуарда Праца.

* 46. **Томъ XLIII. Январь.**

*Отрывокъ изъ письма къ ****. Стр. 5—7.
Я жить хочу! хочу печали. Стр. 6.
Увы! какъ скученъ этотъ городъ. Стр. 6.
И наконецъ я видѣлъ море. Стр. 6.
По произволу дивной власти. Стр. 7.
«На буйномъ пиршествѣ задумчивъ». Отрывокъ. Стр. 8.

* 47. **Томъ XLV. Май.**

Опять народные витіи. Стр. 5.

1855.

Современникъ, литературный журналъ, издаваемый съ 1847 г. И. Панаевымъ и Н. Некрасовымъ. Спб. Въ типографіи Штаба Военно-Учебныхъ Заведеній.

* 48. **Томъ L. Апрѣль.**

Посвященіе къ поэмѣ «Демонъ». „Прими мой даръ.“ стр. 435—436.

1856.

49. **Русскій Вѣстникъ. Томъ IV.** Москва. Въ Типографіи Т. Волкова и компаніи. **Іюль: книжка вторая, № 14.**

Три неизданныя стихотворенія, напечатанныя съ именемъ Лермонтова, но оказавшіяся ему не принадлежащими:

„Пусть міръ нашъ прекрасенъ“. Стр. 323.

„А годы несутся, а годы летятъ“. Стр. 324.

„Когда стою подъ древнимъ сводомъ храма“. Стр. 325.

1857.

Русскій Вѣстникъ. Москва, въ типографіи Каткова и К°.

50. **Томъ IX. Май: книжка вторая, № 10.**

Посвященіе Испанцевъ „Не отвергай мой слабый даръ“. Стр. 234.
Отрывки изъ драмы: «*Испанцы*». Стр. 235, 236, 238, 239—250, 252, 253, 254, 257.

51. **Томъ IX. Іюнь: книжка первая, № 11.**

Отрывки изъ драмы: «*Странный Человѣкъ*». Стр. 317—333.
Моя душа, я помню, съ дѣтскихъ лѣтъ. Стр. 320—321.
Такъ, для прекраснаго могилы нѣтъ. Стр. 321.
Я видѣлъ юношу: онъ былъ верхомъ. Стр. 321—323.
Когда одни воспоминанья. Стр. 331—332.
Отрывки изъ драмы: «*Два брата*». Стр. 338 - 343.

52. **Томъ XI. Сентябрь: книжка вторая, № 18.**

Три Граціи. Стр. 402.
Когда къ тебѣ молвы разсказъ. Стр. 405.
У ногъ другихъ не забывалъ. Стр. 405—406.
Передо мной лежитъ листокъ. Стр. 406.
Свершилось! полно ожидать. Стр. 407.

1858.

*53. **Сборникъ литературныхъ статей,** посвященныхъ русскими писателями памяти покойнаго Книгопродавца-Издателя Александра Филиповича Смирдина. Изданіе петербургскихъ книгопродавцевъ на пользу семейства А. Ф. Смирдина и на сооруженіе ему памятника. **Томъ III.** Спб. 1858. Ценз. 19 сентября 1857 года. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 358 Стр.

Посмертныя сочиненія:

Три стихотворенія, напечатанныя съ именемъ М. Ю. Лермонтова, но оказавшіяся ему непринадлежащими:

«Повѣрю совѣсти присяжнаго дьяка». Стр. 356.

«Винтовка пулю вѣрную послала». Стр. 357.

«Привѣтствую тебя я, злое море». Стр. 358.

54. **Библіографическія Записки**, періодическое изданіе 1858 года. **Томъ I.** №№ 24. Москва. Въ 4 д. л., VIII и 770 стр., съ портретомъ Николая Новикова.

А. О. Смирновой. Стихотвореніе сообщено М. П. Полуденскимъ. Стр. 182. № 6.
Посреди небесныхъ тѣлъ. Стр. 634—635. № 20.
На смерть Пушкина. До стиха: «И на устахъ его печать». Стр. 635—636. № 20.
Къ портрету гр. В—ой—Д—ой (поправки). Стр. 634. № 20.

55. **Атеней**, журналъ критики, современной исторіи и литературы. **№ 48.** Москва. Въ типографіи Эрнста Барфкнехта и К°.

Отрывокъ изъ *«Уланши»*. Стр. 289.
Юнкерская молитва. Стр. 289.
Экспромптъ. «Русскій нѣмецъ». Стр. 303.

1859.

56. **Библіографическія Записки**, періодическое изданіе 1859 года. **Томъ II.** №№ 20. Москва. Въ типографіи Селивановскаго. Въ 4 д. л., VI и 672 стр., безъ портрета Д. И. фонъ-Визина.

Какъ небеса твой взоръ блистаетъ. Стр. 22. № 1.
Она поетъ и звуки таютъ. Стр. 23. № 1.
Quand je te vois sourire. Стр. 23. № 1.
Экспромптъ. *«М. П. Ц.* Русскій Нѣмецъ». Стр. 23. № 1. Перепечат. изъ Атенея.
Опять народные витіи. Стр. 21—22. № 1.
Бѣглецъ. «Въ горахъ никого нѣтъ». 4 нов. стиха. Стр. 21. № 2.
Это случилось; *Казбеку*; *Я не хочу*; *Гляжу на будущность*; *Не смѣйся*; *Видъ горъ*; исправлены. Стр. 20—21. № 1.
Описаніе Петергофскаго праздника. 1833 года. Отрывокъ. Стр. 374—375. № 12.
По голубому небу пролеталъ. 3 очеркъ Демона. Стр. 378—379. № 12.
Демонъ. По редакціи 1831 г. Стр. 379—382. № 12.
Посвященіе «Ангела смерти». Стр. 382. № 12.
Къ кн. Л. Г—ой. Стр. 383—384. № 12.
Монго. Отрывки. Стр. 373. № 12.

Исправлены и дополнены въ № 12: *Дума*; *Ангелъ*; *Демонъ*; *Памяти Одоевскаго*; *Маскарадъ*.

Отечественныя Записки, журналъ учено-литературный и политическій, издаваемый Андреемъ Краевскимъ. Спб. Въ типографіи И. И. Глазунова и Комп.

57. **Томъ CXXV. Іюль.**

Кавказскій Плѣнникъ. Стр. 6—11.
Корсаръ. «Друзья, взгляните на меня». Стр. 11—13.
Пиръ. «Приди ко мнѣ, любезный другъ». Стр. 14.
Портретъ. «Онъ не красивъ, онъ не высокъ». Стр. 15.
Къ генію. «Когда во тьмѣ ночей, мой не смыкаясь взоръ». Стр. 15—16.
Записка 1830 года. 8 Іюля. Ночь. «Кто мнѣ повѣритъ». Стр. 16—17.

58. **Томъ XXVII. Ноябрь.**

1830 годъ, іюля 15. Москва. «Зачѣмъ семьи родной безвѣстный кругъ». Стр. 246—247.
Взгляни на тихую луну. Стр. 248.
М. Ф. М....вой. «Любилъ съ начала жизни я». Стр. 250.
Погаснулъ день! И тьма ночная своды. Стр. 251.
Теперь я вижу: пышный свѣтъ.. Стр. 251—252.
Въ Воскресенскѣ (жилищѣ Никона). Стр. 252.
Прости. Изъ Байрона. «Прости! Коль могутъ къ небесамъ». Стр. 253—254.
Эпитафія. «Простосердечный сынъ свободы». Стр. 254.
Когда бы могъ весь свѣтъ узнать. Стр. 254.
Посвященіе. «Прими, прими мой грустный трудъ». Стр. 254—255.
Посвященіе. «Тебѣ я нѣкогда ввѣрялъ». Стр. 254.
*Къ **** прочитавъ жизнь Байрона, написанную Муромъ. Стр. 255—256.
По голубому небу пролеталъ. Стр. 256—258.
Всевышній произнесъ свой приговоръ. Стр. 259.
Желаніе. «Зачѣмъ я не птица, не воронъ степной». Стр. 259—260.
Св. Елена. «Почтимъ привѣтомъ островъ одинокій». Стр. 260—261.
Къ другу В. Ш. «До лучшихъ дней». Стр. 261.
7 Августа. Въ деревнѣ. «Блистая, пробѣгаютъ облака». Стр. 261—262.
Атаманъ. «Горе тебѣ, городъ Казань». Стр. 262—264.
Исповѣдь. «Я вѣрю, обѣщаю вѣрить». Стр. 264.
Чаша жизни. «Мы пьемъ изъ чаши бытія». Стр. 264—265.
*Къ Л. ***.* Подражаніе Байрону. «У ногъ другихъ не забывалъ». Стр. 265.
Воля. «Моя мать—злая кручина». Стр. 265—266.
Мятель шумитъ и снѣгъ валитъ Стр. 266.
Когда-бъ въ покорности незнанья. Стр. 267.
Я видѣлъ тѣнь блаженства; но вполнѣ. Стр. 267—268.
*Стансы къ Д. ***.* «Я не могу ни произнесть». Стр. 268—270.

1860.

59. **Разныя Сочиненія Шиллера**, въ переводахъ русскихъ писателей, изданныя подъ редакціею Ник. Вас. Гербеля. Т. VIII. Спб. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, ц. 22 Декабря. Въ 12 д. л., XIX и 334 стр.
Къ Нинѣ. Стр. 316—317.
Перчатка. Стр. 319—321.
Дитя въ люлькѣ. Стр. 321.
Встрѣча. Стр. 321—322.
*Къ **** стр. 322.
Три вѣдьмы. Изъ „Макбета". Ф. Шиллера. Стр. 325—326.
Баллада. Стр. 327—328.

1861.

60. **Библіографическія Записки**, періодическое изданіе 1861 года. **Томъ III**, №№ 20. Москва. Въ типографіи Грачева и Комп. Въ 4 д. л., VI и 702 стр., съ портретомъ Александра Радищева.

Онъ былъ въ краю святомъ. Неоконченное стихотвореніе. Стр 19. № 1.
Цевница. п. «1828» г. Стр. 487. № 16.
Панъ. п. «1829» г. Стр. 488. № 16.
Сентября 28. 1830—1831. «Опять, опять я видѣлъ взоръ твой милый»! Стр. 495—496. № 16.
Ахъ! нынѣ я не тотъ совсѣмъ. Стр. 496—497. № 16.
Уланша. Отрывокъ. Стр. 492—494. № 16.
11 іюня 1831 г. Дополнено. Стр. 494—495 № 16.
Эпиграмма. На О. И. Сенковскаго Стр. 556. № 18.
Свои записки нынѣ пишутъ всѣ. Стр. 557—558. № 18
Подъ рубищемъ простымъ она росла. Стр. 558—560. № 18
Но не смотря на это, мы взойдемъ.. Стр. 560—562. № 18
Калитка скрипъ. Дворъ грязный. Подошли. Стр. 562 № 18.
Я врагъ Невы и невскому туману: Стр. 562. № 18.
Новый очеркъ Демона. Стр. 644—653. № 20.
Монго. Стр. 653—658. № 20.

Исправлено и дополнено. Въ № 3: *На смерть Пушкина*; стр. 84. *Памяти Одоевскаго; Бѣглецъ*; *Казотъ*; *Дума;* стр. 85. Очеркъ *Демона*; стр. 85—88. *Не вѣрь хваламъ*; *Странный человѣкъ*; стр. 88. Въ № 16: *Измаилъ-Бей*; стр 489. *Маскарадъ*; стр. 491—492.

1863.

61. **Русскій Архивъ**, издаваемый при Чертковской библіотекѣ Петромъ Бартеневымъ. **Годъ I** (1863). Изданіе второе. Безъ перемѣны. Москва. Типографія Лазаревскаго Института, А. Мамонтова. 1866 г. Цен. 23 іюля 1863. Въ 8 д. л., IV и 1063 стр.

Письма—девять. Съ переводомъ съ франц. на русскій языкъ. Стр. 931—966.
Для чего я не родился. Стр. 932—933.
Конецъ! какъ звучно это слово! Стр. 933—934.
Онъ былъ рожденъ для счастья, для надеждъ. Стр. 937.

1867.

62. **Русскій Архивъ**, издаваемый при Чертковской библіотекѣ. **Годъ V. Іюль.** Москва. Типографія Грачева.

А. Г. Хомутовой. „Слѣпецъ, страданьемъ вдохновенный". Стр. 1051.
Въ альбомъ А. Петрову. «Ну что скажу тебѣ я спросту»? Стр. 1175.

1871.

63. **Русскій Архивъ**, издаваемый при Чертковской библіотекѣ. **Годъ IX. Іюль—Августъ.** Москва. Типографія А. И. Мамонтова.

Къ Н. Н. Арсеньеву. „Дай Богъ, чтобъ ты не соблазнялся". Стр. 1271.

1872.

64. **Русскій Архивъ. Годъ X. Сентябрь.**

Ужасная судьба отца и сына. Стр. 1849—1851.

Русская Старина. Ежемѣсячное историческое изданіе. Спб. Печатня Головина.

65. **Томъ V. Январь.**

Изъ черновыхъ тетрадей Лермонтова:

Жалобы Турка. Письмо къ другу иностранцу. «Ты зналъ-ли дикій край». Стр. 83.

Къ Нэеръ. «Скажи для чего передъ нами». Стр. 83.

66. **Томъ V. Февраль.**

Стихотворенія и черновые наброски изъ подлинныхъ тетрадей Лермонтова:

Его отецъ богатый былъ маркизъ. Стр. 286.

Когда надеждъ недоступный. Стр. 287.

Опять явилось вдохновенье. Исправлено и дополнено. Стр. 288.

Челнокъ. „По произволу дивной власти". Исправлено и дополнено. Стр. 288.

Что толку жить!.. безъ приключеній. Исправлено и дополнено. Стр. 289.

Конецъ! Какъ звучно это слово. Исправлено и дополнено. Стр. 289.

Письмо. „Свѣча горитъ. Дрожащею рукою". Исправл. и дополн. Стр. 290—291.

Эпиграмма. „Поэтомъ, хоть и это бремя", Стр. 291.

Къ другу. „Стремится медленно". Отрывокъ Стр. 291.

Склонись ко мнѣ, красавецъ молодой. Испр. и дополн. Стр. 291—292.

Она была прекрасна, какъ мечтанье. Стр. 292—293.

Поэтъ. «Когда Рафаэль вдохновенный». Стр. 294—295.

Письма. Два къ теткѣ и одно Великому Князю Михаилу Павловичу. Стр. 293—294; 295—296.

1878.

67. **Русская Старина. Томъ VII. Мартъ.** Типографія В. С. Балашева.

Стихотворенія М. Ю. Лермонтова въ переводѣ Боденштедта, на нѣмецкій языкъ:

VI. Kleine Betrachtungen. Стр. 398—399.

XII. Kleine Einfälle und Ausfälle. Стр. 399—401.

Hinaus. Стр. 401—402.

Переводъ съ нѣмецкаго прозой, Г. С. Чирикова: *Размышленія*. Стр. 395—396.

Посланіе. „Пріймите дивное посланье"... Исправлено. Стр. 402—403. Сообщ. Н. Ѳ. Кудрявцевъ.

68. **Вѣстникъ Европы. Годъ VIII.** Журналъ Исторіи-Политики-Литературы. **Томъ V. Октябрь.** Спб. Типографія Стасюлевича.

Юношеская повѣсть. Стр. 458—557.

1875.

Русская Старина.

69. **Томъ XII. Апрѣль.**

Въ Альбомъ Н. П. Поливанову. Стр. 812.

70. **Томъ XIV. Сентябрь. Приложенъ портретъ, М. Ю. Лермонтова** писанный съ него худ. Клиндеромъ красками, въ Сентябрѣ 1839 г. и отпечатанный у Лемерсье, въ Парижѣ.

Маскарадъ. Драма въ пяти дѣйствіяхъ. Новое изданіе по рукописи автора, окончательно имъ отдѣланной. 1837. Стр. 3—56.

Великій мужъ! Здѣсь нѣтъ награды. Стр. 58.

Такъ нѣкогда въ степи безводной. Стр. 58.

Въ Большомъ театрѣ я сидѣлъ. Стр. 59.

1879.

71. **Русская Старина. Томъ XXVI. Октябрь.**

Стихотворенія М. Ю. Лермонтнова переведенныя П. А. Висковатымъ—стихами, съ нѣмецкаго перевода Боденштедта. Стр. 355—358.

1881.

72. **Русь.** Еженедѣльная Газета. Москва. Типографія М. Н. Лаврова. **№ 10.** Января 17.

Неизданное стихотвореніе М. Ю. Лермонтова:

Кто въ утро зимнее, когда валитъ. Стр. 21.

Русская Мысль. Годъ II. Журналъ научный, литературный и политическій. Москва. Типо-Литографія И. Н. Кушнерова и К.

73. **Ноябрь. Книга XI.**

Наполеонъ. Дума. „Въ невѣрный часъ, межъ днемъ и темнотой“. Съ отрывками. Стр. 152—154.

74. **Декабрь. Книга XII.**

Владѣльца книги сей. Стр. 4.

Портреты. Стр. 5—6.

Черкесъ черезъ Терекъ (отр. изъ поэмы Черкесы). Стр. 9 10.

Ты не хотѣлъ. Стр. 12—13.

Эпилогъ къ Д.....ву. Начало 16 строфъ. Стр 13—14.

Но кто убійца ихъ жестокій? Отрывокъ изъ Кавказскаго плѣнника. Стр. 15.

Баллада. «Въ избушкѣ позднею порою». Стр. 20—21.

Ты слишкомъ для невинности мила. Стр. 30.

Два брата. Поэма. Стр. 30.

1882.

75. **Русскій Вѣстникъ.** Журналъ литературный и политическій, издаваемый М. Катковымъ. **Томъ CLVII. Январь.** Москва. Въ Университетской типографіи (М. Каткова).

Неизданное произведеніе М. Ю. Лермонтова:

Княгиня Лиговская. Романъ. Стр. 120—181.

Русская Мысль. Годъ III.

76. **Январь. Книга I.**

Сашка. Поэма М. Ю. Лермонтова. Стр. 68—120.

77. **Февраль. Книга II.**

Есть мѣсто близъ тропы глухой. Стр. 160. Перепечатано изъ „Сарат. Спр. Листка“, 1875 года, № 43.

Сижу я въ комнатѣ старинной. Стр. 167.

Дереву. 1830 г. «Давно-ли съ зеленью радушной». Стр. 170.
Все тихо.—Полная луна. Стр. 172.
Эпиграммы къ Сабуровой. Стр. 173:
1-я. «Какъ, вы поэта огорчили».
2-я. «Вы мнѣ однажды говорили».
Щербатовой. «Повѣрю-ль я, чтобъ вы хотѣли». Стр. 174.
Передо мною готическое зданье. Стр. 179—180.
Пора уснуть послѣднимъ сномъ. Стр. 180.

78. **Ноябрь. Книга XI.**

Каллы. Черкесская повѣсть. Стр. 3—8.

79. **Декабрь. Книга XII.**

Литвинка. Поэма. Стр. 1—15.

Русская Старина.

80. **Томъ XXXV. Августъ.**

Отворите мнѣ темницу. Стр. 388.
Гость. Быль Посвящается.... «Кларису юноша любилъ». Стр. 389—390.
Non, si j'en crois ton esperance. M. Lerma. Стр. 391.
О ты, в...... храмъ, невѣдомой богини! Отрывки изъ „Оды къ Н......“. Стр. 391.
Друзья! вы помните конечно. Гр. Діарбекиръ. Отрывокъ изъ поэмы „Гошпиталь“. Стр. 392.

81. **Томъ XXXVI. Декабрь.**

„Литвинка и Каллы“. Двѣ поэмы М. Ю. Лермонтова. 1829—1832 гг. Стр. 685—700.

1883.

82. **Русская Мысль. Годъ IV. Февраль. Книга II.**

Аулъ Бастунджи. Поэма. Стр. 3—23.

83. **Историческій Вѣстникъ.** Историко-Литературный журналъ **Томъ XIII. Сентябрь.** Спб. Типографія А. С. Суворина.
Затерянныя стихотворенія. М. Ю. Лермонтова: Переводъ съ нѣмецкаго Д. Д. Минаева—стихами. Стр. 596—600.

84. **Русская Мысль. Годъ IV. Апрѣль. Книга IV.**

Парижъ 30 іюля 1830 года. „Ты могъ быть лучшимъ королемъ“. Стр. 54.
Сыны снѣговъ, сыны славянъ. Стр. 55—56.
Предсказаніе. „Настанетъ годъ, Россіи черный годъ“. Стр. 56.
Чума въ Саратовѣ, cholera-morbus. Августа 15 дня. „Чума явилась въ нашъ предѣлъ“. Стр. 76—77.
Чума. Отрывокъ. *1830, Августа.* „Два человѣка въ этотъ страшный годъ.“ Стр. 77—78.

ОТДѢЛЪ VII.

Переводы сочиненій М. Ю. Лермонтова.

1842.

1. **Der Novize**. Von M. Lermontoff. Aus dem Russischen uebersetzt von Roman Freiherrn **Budberg-Benningshausen**. Berlin. in 8⁰. VIII+45 s.

* 2. **Le Dernier Domicile**. Lermontoff. Trad. par M. M.

Отеч. Записки. Т. XXV. Отд. VI. Хроника. Библіографія и Журнальныя Извѣстія. Стр. 61.

1843.

* 3. **Une Saison de bains au Caucase**. Extrait de Lermontoff par **Léouzon Le Duc**. Paris. in 8⁰. XV+300 p.

4. **Aus dem Kaukasus**, von Roman Freiherrn **Budberg-Benningshausen**. Berlin. in 8⁰ 382 st.

Nach Lermontoffschen Skizzen.

1845.

5. **Petschorin, oder Ein Duell im Kaukasus**. Aus den hinterlassenen Papieren eines russischen Offiziers herausgegeben von Lermontoff. Frankfurt am Main. in 8⁰. V+416 s.

1846.

6. **Les poètes russes**. Traduits en vers francais par Le **Prince Elim Mestscherski**. 2 v. Paris. in 8⁰. I—LXXXXVI+287 p., II—399 p.

Lermantof. — XIX siécle. — **Le poéte d'aujourd'hui**; p. 233—238. T. II.

1852.

* 7. **Michail Lermontôff's. Poetischer Nachlass**, zum Ersten mal in den Versmassen der Urschrift aus dem Russischen übersetzt, mit Einleitung



И опричникъ молодой застоналъ слегка,
Закачался, упалъ замертво;
Повалился онъ на холодный снѣгъ,
На холодный снѣгъ, будто сосенка,

Пѣсня про Калашникова.

1837.

und erläuterndem Anhange versehen von **Friedrich Bodenstedt** Berlin. 2 B. in 8°. I—XXV+326 st., II—VI+354 st.

Der Tscherkessenknabe, Lied von dem Zaren Iwan Wassiljewitsch, von seinem jungen Leibwächter und dem kühnen Kaufherrn Kalaschnikow, Ismail-Bey, Hadshi-Abrek, 18 lyrische Gedichte und Einleitung. B. I

Der Dämon, 33 lyrische Gedichte und Schlusswort. B. II.

1853.

* 8. **Le Vaisseau Fantome**. Переведено подъ руководствомъ г. **Перро**. Пантеонъ. Т. VII. Мартъ. Книжка третья. Спб. Отд Петерб. Вѣстникъ. Стр. 60—62.

1854.

* 9. **Le Tsar Ivan Vasilïevitch, son jeune garde du corps et l'audacieux gost Kalachnikov**. Отрывокъ, прозой, p. 162.

La poèsie Slave au XIX° siecle, son caractère et ses sources, par **Cyprien Robert**; p. 140—169.

Revue des deux mondes. T. VI. 1 Avril. Paris.

1855.

* 10. Le Vaisseau-Fantôme, par E. Deschamps; p. 517.

Les Dons du Terek. Прозой, сокращенно; p. 510.

Le chant du Tsar Ivan Vassilïevitch, de son jeune garde du corps et du hardi marchand Kalachnikov. Прозой, сокращенно; p. 521.

Poétes et Romanciers de la Russie. Le poète du Caucase, Michel Lermontof, par **M. Saint-René Taillandier**. P. 502—534.

Revue des deux mondes. T. IX 1 Février. Paris.

11. **Der Held unserer Zeit**. Von M. Lermontow. Aus dem Russischen von Dr. G. F. W. **Rödiger**. Pest, Wien und Leipzig. in 8°. 207 st.

Neues belletristisches Lese-Cabinet der besten und interessantesten Romane aller Nationen in sorgfaltiger Uebersetzung. Lieferung 220, 221, 222.

12. **Fyrstinde Mary** af Michael Lermontoff. «Dagbladets», Feuilleton. Kjobenhavn. in 8°. 105 s.

13. **Bojar Orsza**. Poemat Lermontowa. Przelozyl z rossyjskiego G. C. Lwow. 4°. VII+51 st.

1856.

14. **Vor Tids Helt**. En Fortaelling af M. Lermontof.

Med et Tillaeg, indeholdende en mindre Fortaelling og et Par Fragmenter af samme Forfatter. Efter det Russistze ved E. M. **Thorson**. Kjobenhavn. in 8°. 381 s.

1858.

15. **Le Démon**. Poéme par Lermontoff, traduit en vers francais par **P. Pelan D'Angers**. Paris. in 8°. V+96 p.

1859.

16. **Der Fatalist**. Novelle von M. Lermontoff. Nebst einer Auswahl deutscher Gedichte. Zum Uebersetzen aus dem Deutschen ins Russische bearbeitet von **Dr. Aug. Boltz**. Berlin. in 8°. 62 st.

Sammlung auserlesener Romane und Lustspiele zum Uebersetzen ins Russische, Französische und Deutsche. № 5.

17. **Dichtungen von A. Puschkin und M. Lermontow**. Deutsch von **Theodor Opitz**. Berlin. in 8°. VI+129 s.

Classiker des In-und Auslandes.

Der Dämon, st. 91—129.

1860.

18. **Le Démon**. Légende Orientale par Lermontow, traduction de T. Anossow. Paris. in 8°. 79. p.

1861.

* 19. **Non, je ne t'aime pas, comme tu veux le croire**, p. 39.
Ils juraient de s'aimer sans cesse, p. 40.
Actions de grâces. p. 40
Literature Russie, Michel Lermontoff, par X. M. p. 33—52.
Revue Britanique. 1 année. № 9. Septembre. Paris.

1863

20. **Un Duel à mort**. Lermontof. Paris. in 8°. 64 p.
Bibliothèque Populaire de Tous les Pays.
На заглавномъ листѣ картинка — дуэль.

1864.

21. **Izmael-Bej**. Vzhodna povest. V ruscini zlozil Mihael Lermontov. Poslovenil **Ianez Vesnin**. V Celovcu. 8°. 88 s.

1865.

22. **Le Novice** (Прозой). Trad. par **S. Tourgueneff**, p. 31—43.
Revue moderne. T. XXXIV. T. I Juillet. Paris.

1866.

* 23. **Chefs D'Oeuvre Poétiques de Lermontoff le poete du Caucase**. Traduits du russe en vers français par **P. Pelan D'Angers**. Paris. in 8°. XXIII+197 p.

Le Demon, Hadji-Abrek, Le Novice, L'Angle de la mort ét 10 oeuvres poétiques.

* 24. **Rusische Dichter.** Deutsch von Friedrich Bodenstedt. A. Puschkin und M. Lermontoff. 4 B. Berlin. in 8°. I—XXXVI+247 st. II—244 st., III—22+215 st., IV—224 st.

Der Tscherkessenknabe, Lied von dem Zaren Iwan Wassiljewitsch, von seinem jungen Leibwächter und dem kühnem Kaufherrn Kalaschnikow, Die Rentmeisterin, Hadshi-Abrek und 48 lyriche Gedichte. B. III. Ismail-Bey. B. IV.

* 25. **Friedrich Bodenstedt's.** Gesammelte Schriften. Gesammt-Ausgabe in zwölf Banden. 6 und 7 B. Berlin. in 8°. VI—215 st., VII—224 st.

Der Tscherkessenknabe, Lied von dem Zaren Iwan Wassiljewitsch, von seinem jungen Leibwächter und dem kühnem Kaufherrn Kalaschnikow, Die Rentmeisterin, Hadshi-Abrek und 48 lyrische Gedichte. B. VI. Ismail-Bey. B. VII.

1868.

26. **Pentameron.** Bilder aus Russland und dem Kaukasus von Lermontoff, Druschinin. Golosoff, Michailoff und Gogol. 3 B. Leipzig. in 8°. I—269 st., II—160 st., III—171 st.

Bilder aus dem Kaukasus. Von Lermontoff. B. I. 269 st.

1871.

27. **Hadzi Abrek.** Poezya, z Lermontowa. Przez A. K. Str. 171. Klosy. Czasopismo Jllustrowane Tygodniowe. T. XIII. № 324. Warszawa, d. 2 (14) Wrzesnia.

* 28. **Causerie entre deux montagnes.** Lermontoff. Par Dumas. Tiflis. 1858—1859 г. Стр. 698 и 699.

Русская Старина. Т. IV. Декабрь.

1872.

29. **Básne Michala Lermontova.** 1. Prelozil A. Durdik. V Praze. 8°. 111 st.

Poezie Světová, sbirka basnickych spisuv Jinojazycnych. III. Lermontov. Dėmon, Providka pro dėti, Bojarin Orsa.

1873.

30. **Choix de Nouvelles Russes de Lermontof, Pouchkine, von Wiesen,** ect. Traduites du Russe par M. J. N. Chopin. Nouvelle Édition. Paris. in 8°. III+339 p.

Bela ou Un Héros de Notre Epoque. Nouvelle Circassienne par Lermontof; p. 2—202.

31. **Umiérajacy gladyator.** Wiérsz. Przez **Wladislawa Smolénskiego. Z Lermontowa**; str. 327.
Tygodnik Jllustrowany. T. XI. № 287. Warszawa, 28 Czerwca.

1874.

32. **Básné Michala Lermontowa.** II. Preložil **Al. Durdik.** V Praze. 8°. 95 str.
Poesie Svetowà, sbirka básnických spisûv Jinojazycnych. X. Lermontov. II. **Pisen o Cari Ivanu Vasiljevici, mladém oprucniku a statecnem kupci Kalasnikowu, Chadzi-Abrek** i 40 Basni.

33. M. **Lermontowa. Kadschi Abreks.**
Kaudsites Matisa pahrzelts. Grawinu Kahrla, apgahdeenâ. Rihgà. 8°. 18.

1875.

* 34. **La pensée.** Lermontoff. Прозой, p. 136.
Chapitre III. Lermontof. 1815 — 1841. **Les poesies, ses romans.** p. 132—132.
Histoire de la Littérature Contemporaine en Russie par **C. Courrière.** Paris. in 8°. VIII+442 p.
Histoire de la littérature contemporaine dans les différents états de l'Europe.

35. **Пісня про Царь Ївана Васильёвича, молодого опричника, та одважного крамаренка Калашника.** М. Лермонтова. Пер. **М. Старицкій.** Кіевъ 8°. 24 стр.

1876.

36. **Der Dämon.** Eine morgensändische Sage. Von Michael Lermontow. 1832—1834. Aus dem Russischen übertragen ven **Jessen** (Ludwig von Osten). Berlin. in 8°. XII+80 st.

* 37. **Der Dämon**, st. 23--65.
Principien der Uebersetzungskunst. Zugleich praktisch nachgewiesen an einer Uebertragung des «Dämon» von Lermontoff, von Dr. **Gustav Weck.** Breslau. in 8°. 65 s.

1877:

38. **Demonen**, poem af L e r m o n t o f f, öfvers. af N. E.
Finsk Tidskrift. Helsingfors. T. II: H. 1. Januari: st. 38—46; H. II. Februari; st. 91—109.

39. **Dsihwes-Kauss.** Pehz L e r m o n t o w a. S. 77.
Kaudsites Matisa dsejoli. Rihga. in 8°. 84 s.

40. **Dichtungen von Puschkin und Lermontow** in Deutscher Uebertragung von **Andreas Ascharin.** Dorpat. in 8°. 327 s.
Das Lied vom Zaren zvanect, Der Novize, Der Dâmon und 16 lyrische Gedichte.

1878.

* 41. **Impressions de Voyage en Russie**—par **Al. Dumas.** 4 V. Nouvelle Édition. Paris. in 8⁰. I—304 p., II—340 p., III—309 p., IV—271 p.

Le Sommet des montagnes, p. 212. T. III.
Pensée, p. 213.
Les Dons du Terek, p. 242.

42. **Ein Held unsrer Zeit.** Vôn M. Lermontoff. Deutch von **Wilgelm Lange.** Leipzig. in 8⁰. 209 sr.
Universal-Bibliothek 968, 969.

43. **Kosaken—Wiegenlied.** Frei nach Lermontow, st. 92.
Gedichte von **Hermann Rosenthal.** II Heft. Krementschug. in 8⁰. 108 +IV s.

1880.

* 44. **Impressions de Voyage—Le Caucase**—par **Al. Dumas. 3** V Nouvelle Edition. Paris. in 8⁰. I—308 p., II—303 p., III—292 p.

La Pensèe, p. 259. T. II.
La Dispute, p. 261.
Le Rocher qui pleure, p. 264.
Les Nuages, p. 265.
Le Blessé, p. 266.
Boutade, p. 266.
Gornaia-Verchina, p. 266.
Les Mercis, p. 267.

45. **Russlands Bedeutendste Dichter** von Lomonossow bis auf die Gegenvart metrisch in's Deutsche übersetzt von **Alex. Wald.** Riga. in 8⁰. XII +333 st.
M. Lermontoff. 15 lyrische Gedichte, st. 205—220.

46. **Tâman.** A. V. Littérature Russe, p. 162.
Le Figaro. Supplément literaire du Dimanche. Samedi 9 Octobre. № 41. 6 année.

1881.

* 47. **Melodie Russe.** Leggende, Liriche, Poemetti. Prima versione Italiana col testo Russo a fronte per **E. W. Foulques** e **D. Ciámpoli.** Con prefazione del Prof. Angelo de Gubernatis. Lipsia. in 8⁰. IX+304.
Lermontoff. Il Demone e 10 il canto.

48. **The Demon.** A poem. By Michael Lermontoff. Transladet from the Russian by **Alex. Condie Stephen.** Second Edition. London. in 8⁰. 85.
Тисненая фигура золотомъ—свергнутаго Ангела. На переплетѣ спереди.

*

49. **Lermontow. Demon.** Warszawa. 8°. 53 st. Wislickiego Adama. Wydwnictwo Dziel tanich.

1882.

50. **Aikamme Uros.** Kirjoittanut M. Lermontow. Venäjän kielestä suoe mensi **M. Wuori**. Helsingissä. in 8°. 172.

* 51. **Ballad of Ivan Vasielivitch, the Tsar, his young Trooper, and the bold merchant Kalaschnikoff**, a page 330—338 (отрывокъ).

On the Death of Poushkin, a page 328 (отрывокъ).

Chapter XVII. **Lermontoff**, ap. 318—340. Chapter XVIII. **Genius and Works of Lermontoff**, ap. 340—364.

Studies in Russian Literature. By **Charles Edward Turner**. London. in 8°. VIII+389.

БЕЗЪ ОБОЗНАЧЕНІЯ ГОДА.

52. **Hrdina nasi doby**. Sepsal M. Lermontov. Preložil **Jan Zebro**. V Praze. in 8°. 227 st.

Laciná Knihovna Národni. Spisy pro zabavu a pouceni. Cislo 29.





. . . она вздрогнула, но ничего не сказала;

. . . . .

Герой нашего времени.

1839–1840.

Воспроизв.
Фототипiей
Штейна и Лаптева.

ОТДѢЛЪ VIII.

Сочиненія, Журналы и Сборники, въ которыхъ помѣщены статьи и отзывы о М. Ю. Лермонтовѣ, его произведеніяхъ, переводахъ, портретахъ и рукописяхъ.

1839.

1. **Отечественныя Записки,** учено-литературный журналъ на 1839 г. Спб. Въ Гуттенберговой типографіи. **Томъ I.** Отд. VII. Русская Литература въ 1838 г. Стр. 15.

О пѣснѣ про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова, напечатанной въ №18 Литературнаго Прибавленія, Русскаго Инвалида.

1840.

Отечественныя Записки, учено-литературный журналъ на 1840 г., издаваемый Андреемъ Краевскимъ. Спб. Въ Гуттенберговой типографіи.

2. **Томъ X. Май.** Отд. VI. Библіографическая Хроника. Русская Литература. Стр. 1—2.

«Герой Нашего Времени». 1840. Въ 2-хъ частяхъ.

3. **Томъ X. Іюнь.** Отд. V. Критика. Стр. 27—54.

«Герой Нашего Времени». Спб. 1840. Двѣ части.

На обложкѣ—о поступленіи въ продажу «Героя Нашего Времени».

4. **Томъ XIII. Ноябрь.** Отд. VI. Библіогр. Хроника. Русская Литература. Стр. 1—6.

«Стихотворенія». Спб. 1840.

На обложкѣ — о имѣющихся въ продажѣ у книгопродавца В. Полякова: «Герой Нашего Времени» и Стихотворенія.

Библіотека для чтенія, журналъ словесности, наукъ, художествъ, промышленности, новостей и модъ. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Спб. Въ типографіи Александра Смирдина.

5. **Томъ XXXIX**. Отд. VI. Литературная Лѣтопись. Апрѣль 1840. Новыя книги. Стр. 17.

«Герой Нашего Времени». Спб. 1840 г. Двѣ части.

6. **Томъ XLIII. Ноябрь**. Часть I. Отд. VI. Литературная Лѣтопись. Ноябрь 1840. Новыя книги. Стр. 1—12.

«Стихотворенія». Спб. 1840.

7. **Современникъ**. Спб. Въ типографіи Е. Фишера. **Томъ XIX**. Отд. III. Разборъ новыхъ книгъ. Новыя сочиненія. Стр. 138—139.

«Герой Нашего Времени». Спб. 1840. Въ 2-хъ частяхъ.

8. **Сынъ Отечества,** журналъ словесности, исторіи и политики. Второе двадцатипятилѣтіе. **Томъ II**. Мартъ и Апрѣль. Редакторъ А. В. Никитенко. Изданіе книгопродавца Александра Смирдина. Спб. Въ типографіи А. Смирдина. Ценз. 10 Марта. Въ 8 д. л., 904 стр.

Отд. VI. Извѣстія и Смѣсь. Стр. 663—668.

Нѣсколько словъ, касательно приговора Русскимъ поэтамъ и прозаикамъ, въ «Отечественныхъ Запискахъ».

Отд. IV. Современная Русская Библіографія. Книги 1840 г. Стр. 856.

«Герой Нашего Времени». Спб. 1840 г. 2 ч.

9. **Маякъ** современнаго просвѣщенія и образованности. Труды ученыхъ и литераторовъ, русскихъ и иностранныхъ. Редакторы: П. Корсаковъ и С. Бурачекъ. **Часть IV**. Изданіе книгопродавца В. Полякова. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, съ виньетками. Ценз. 29 Мая. Въ 8 д. л. Глава IV. Статья IV. Стр. 210—219.

«Герой Нашего Времени». 2 части. Спб. 1840 г.

1841.

Отечественныя Записки. Спб. Въ типографіи А. Бородина и комп.

10. **Томъ XIV**. **Февраль**. Критика. Стр. 35—80.

«Стихотворенія». Спб. 1840.

11. **Томъ XV**. **Мартъ**. Отд. VI. Библіогр. Хроника. Германская Литература. Стр. 17.

О напечатаніи, въ послѣдней книжкѣ Freihafen, превосходнаго перевода Фарнгагена фон-Энзе,—Бэлы.

12. **Томъ XVIII. Сентябрь.** Отд. VI. Библіогр. Хроника. Русская Литература. Стр. 1—5.

«Герой Нашего Времени». Изд. II. Спб. 1841. Двѣ части. Тутъ же и извѣстіе о кончинѣ М. Ю. Лермонтова.

13. **Томъ XIX. Ноябрь.** Отд. VI. Библіогр. Хроника. Библіографическія и Журнальныя Извѣстія. Стр. 24—25.

Объ оставшихся, послѣ смерти Лермонтова, поэмахъ: «Бояринъ Орша», «Демонъ», «Сказка для дѣтей» и «Маскарадъ» и приложеніи портрета, литографированнаго Полемъ, къ XX тому «Отеч. Записокъ».

14. **Томъ XIX. Декабрь.** Отд. VI. Библіогр. Хроника. Библіогр. и Журнальныя Извѣстія. Стр. 62.

О стихотвореніяхъ Лермонтова: помѣщенныхъ въ Рус. Бесѣдѣ. Томъ II.

Москвитянинъ. Журналъ, издаваемый М. Погодинымъ. Москва. Въ типографіи Николая Степанова.

15. **Часть I. № 2.** Критика. С. Шевыревъ. Стр. 515—538.

«Герой Нашего Времени». Двѣ части. Спб. 1840.

16. **Часть V. № 9.** Смѣсь. Стр. 320.

О кончинѣ Лермонтова.

1842.

Отечественныя Записки.

17. **Томъ XX. Январь.** Отд. V. Критика, Русская, Литература въ 1841 году. Стр. 36—45.

О талантѣ М. Ю. Лермонтова.

Отд. VI. Библіограф. Хроника. Русская Литература. Декабрь 1841 г. Стр. 1—5.

О стихотвореніяхъ помѣщенныхъ: въ Альманахѣ Утренняя Заря, на 1842 годъ и Русской Бесѣдѣ, на 1841 годъ.

О пріостановленіи печатать «Демона». Стр. 42.

18. **Томъ XXIV. Сентябрь.** Отд. VIII. Смѣсь. Литерат. и Журнальн. Замѣтки. Стр. 51.

О напечатанныхъ произведеніяхъ Лермонтова.

19. **Томъ XXV. Декабрь.** Отд. VI. Библіогр. Хроника.

О стихотвореніи «Валлерикъ» помѣщенномъ въ Альманахѣ Утренняя Заря, на 1843 г. Стр. 35—36.

О имѣющемся появиться переводѣ: Morceaux choisies de la poesie russe, traduits par M. M. Стр. 61.

Отд. VIII. Смѣсь. Стр. 105—108.

Объ отзывѣ, Булгарина въ Комарахъ о «Героѣ Нашего Времени».

20. **Послѣній Хеакъ.** Поэма В. Зотова. Спб. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. Ц. 8 Мая. 1842. «*Памяти Пушкина, Марлинскаго, Лермонтова*». Въ 8 д. л., VI и 66 стр.

1843.

21. **Библіотека для чтенія. Томъ LVI. Февраль.** Часть II. Отд. VI. Литературная Лѣтопись. Новыя книги. Стр. 39—46.

«Стихотворенія». Спб. 1842 г. Три части, съ портретомъ автора.

1844.

22. **Библіотека для чтенія.** Спб. Въ типографіи К. Жернакова. **Томъ LXVII. Ноябрь.** Часть I. Отд. VI. Критика. Новыя книги. Стр. 1—5.

«Стихотворенія». Часть четвертая. Спб. 1844.

Отечественныя Записки. Спб. Въ типографіи И. Глазунова и К°.

23. **Томъ XXXII. Февраль.** Отд. V. Критика. Русская Литература въ 1843 году. Стр. 4—38.

О стихотвореніяхъ Лермонтова.

Отд. VI. Русская Литература. Январь. Стр. 52—53.

«Герой Нашего Времени». Изд. III. Спб. 1843. 2 части.

24. **Томъ XXXVII. Ноябрь.** Отд. VI. Русская Литература, Октябрь. Стр. 1—4.

«Стихотворенія». Часть IV. Спб. 1844.

На обложкѣ—о продажѣ IV Ч. и 3-хъ Ч. у Анд. Иванова.

25. **Дамскій Альбомъ,** составленный изъ отборныхъ страницъ Русской Поэзіи. Заимствовано: у Державина, Богдановича, Хемницера, Дмитріева, Жуковскаго, Озерова, Батюшкова, Крылова, Лобанова, Панаева, Измайлова, Хмельницкаго, кн. Вяземскаго, Глинки, Давыдова, Пушкина, Баратынскаго, Плетнева, Веневитинова, Туманскаго, Грибоѣдова, Козлова, барона Дельвига, Языкова, Подолинскаго, Шевырева, Хомякова, Теплякова, Вельтмана, Ознобишина, Полежаева, Кукольника, Ободовскаго, Соколовскаго, Тепловой, Бенедиктова, гр. Ростопчиной, Ершова, Гребенки, Кольцова, Лермонтова, Майкова, Красова, Огарева, и другихъ извѣстныхъ поэтовъ. *Съ портретомъ Лермонтова* и восемнадцатью оригинальными рисунками Е. Ковригина, не достаетъ рис. № 5; два относятся: къ «*Хаджи-Абрекъ*» и «*Казначейша*». Спб. Въ типографіи Военно-Учебныхъ Заведеній. Ц. 15 Марта, 1844 года. Рисунки отпечатаны въ литографіи М. Тюлева. Въ 8 д. л. 284 и V стр. Съ виньетками на обѣихъ обложкахъ.

1846.

26. **Revue des deux mondes. 1 Fevrier.** Chronique; p. 565—568. «Une saison aux bains du Caucase, traduit de Lermontoff, par M. Léouzon Le Duc.»

1852.

27. **Библіотека для Чтенія.** Спб. Въ типографіи Карла Крайя. **Томъ CXIV.** Августъ. Часть II. Отд. VI. Литературная Лѣтопись Іюль. Новыя Книги. Стр. 68—72.

«Сочиненія Лермонтова». Изд. 3-е. Два тома. Спб. 8 д. л. 1852.

28. **Пантеонъ.** Журналъ Литературно-Художественный. Издаваемый Ѳедоромъ Кони; съ виньеткой на обложкѣ. Спб. **Томъ V. Октябрь.** Книжка X. — Смѣсь. Стр. 74.

О переводѣ Фрид. Боденштедтомъ, на нѣмецкій языкъ, избранныхъ стихотвореній. Poet. Nachlass.

1853.

29. **Revue des deux monde. 15 Avril.** Paris.
Mouvement littéraire de l'Allemagne. II. La Poésie Allemande von Friedrich Bodenstedt. Par Saint-René-Taillandier. P. 369—391.

О переводѣ избран. стихотв. Стр. 380.

1854.

30. **Blatter für litérarische Unterhaltung. № 4. Januar 19.** Michail Lermontoff's Kaukasische Lebensbilder. v. Tegor von Sivers. Str. 78.

Der Held unserer Zeit. Kaukasische Lebensbilder von Michail Lérmontoff. Aus dem Russischen übersetzt von August Boltz Berlin. K. Schulze. 1852. 8°. 1 Thlr.

1856.

Современникъ, литературный журналъ, издаваемый съ 1847 года И. Панаевымъ и Некрасовымъ. Спб. Въ типографіи Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества по Военно-Учебнымъ Заведеніямъ.

31. **Томъ LIV. Февраль.** Отд. III. Критика. Очерки Гоголевскаго періода Русской Литературы. Стр. 104—107.

Разборъ «Героя Нашего Времени».

32. **Томъ LVII. Іюнь.** Отд. V. Библіогр. Записки. Стр. 162—163. М. Н. Лонгинова.

О вліяніи Кавказской природы на вдохновеніе Лермонтова и о его молодости.

33. **Томъ LIX. Сентябрь.** Отд. III. Критика. Очерки Гоголевскаго періода Русской Литературы. Стр. 16—19.

Разборъ «Героя Нашего Времени».

34. **Томъ LIX. Октябрь.** Отд. III. Критика. Очерки Гоголевскаго періода Русской Литературы. Стр. 49—52.

О разборѣ Бѣлинскимъ: «Героя Нашего Времени».

35. **Allemagne et Russie**. Etudes Historiques et Littéraires par Saint-Réne-Taillandier Paris. in 12°. XIII et 391 p.

IV. — Le poëte du Caucase. La vie et les écrits de Michel Lermontof. P. 269 — 324.

Bibliothèque Contemporaine. 2° Série.

1857.

Русскій Вѣстникъ. Москва. Въ типографіи Каткова и К°.

36. **Томъ IX. Май. Книжка вторая, № 11.** С. Д. Шестакова. Глава I. Стр. 232—263.

Юношескія произведенія Лермонтова.



37. **Томъ IX. Іюнь. Книжка первая, № 11.** С. Д. Шестакова. Глава II и III. Стр. 317—344.

Юношескія произведенія Лермонтова.

Современная Лѣтопись. Смѣсь Стр. 236—238.

Біографическія свѣдѣнія о Лермонтовѣ. Письмо къ Редактору, М. Лонгинова.

38. **Томъ XI. Сентябрь. Книжка вторая, № 18.**

Воспоминанія о Лермонтовѣ. Отрывокъ изъ записокъ Хвостовой. Стр. 395—408.

1858.

39. **Библіографическія Записки. Томъ I.**

Примѣчаніе редакціи къ стихотворенію А. О. Смирновой. Стр. 182. № 6.

Извѣстіе о франц. переводѣ: Lermontoff. «Le Démon», poéme, trad. par. P. Pelan D'Angers. 1858. Книжныя Вѣсти. Стр. 544 № 17.

Автографы Лермонтова. Стр. 634 — 636. № 18.

О принадлежности М. Розенгейму стих. «А годы несутся, а годы летятъ». Книжныя Вѣсти. Стр. 769. № 24.

40. **Атеней.** № 48.

Воспоминанія о Лермонтовѣ А. М. Меринскаго. Стр. 286—305.

Отечественныя Записки.

41. **Томъ CXXXI. Ноябрь.** Отд. III. Литература. Стр. 11—22.

«Демонъ» Лермонтова въ переводѣ г. Пелана. Разборъ перевода П. Б—нъ.

1859.

42. **Библіографическія Записки. Томъ II.**

Стихотворенія М. Ю. Лермонтова. Стр. 19—23 № 1.

Russische Novellen, van Pouchkin en Lermontoff. Te Gravenhage т. е. Гага, La Haye, 1854 12°. 125. Стр. 17. № 4. Въ этой книгѣ Лермонтова ни строчки.

О переводахъ на польскій языкъ: Мцыри-Сырокомлей; Хаджи-Абрека, Бѣглеца, Боярина Орша, Героя Нашего Времени и др. Книжныя Вѣсти. Стр. 287—288. № 9.

Библіографическія Замѣтки:

А. Меринскаго. Стр. 371—374. № 12.

В. Яковлева. Стр. 374—377. № 12.

И. М—къ. Стр. 378—384. № 12.

Замѣтки Мимоходомъ. 4). М. Ю. Лермонтовъ. А. Меринскій. Стр. 635 — 636. № 12.

О переводѣ Демона. Dichtungen von A. Puschkin und M. Lermontow. Deutsch von T. Opiz. Berlin. 1859. Книжныя Вѣсти. Стр. 663. № 20.

Отечественныя Записки.

43. **Томъ CXXV. Іюль.** С. С. Дудышкина. Статья первая. Стр. 1—62.

Ученическія тетради Лермонтова.

44. **Томъ CXXVII. Ноябрь.** С. С. Дудышкина. Статья вторая и послѣдняя. Стр. 245—270.

Ученическія тетради Лермонтова.

Русское Слово. Литературно-Ученый Журналъ, издаваемый Графомъ Гр. Кушелевымъ-Безбородко. Спб. Въ типографіи Рюмина и К°.

45. **Февраль.** Критика. Взглядъ на русскую литературу, со смерти Пушкина. Апполона Григорьева. Статья первая. Стр. 1—63.

Пушкинъ, Грибоѣдовъ, Гоголь, Лермонтовъ.

46. **Мартъ.** Критика. Взглядъ на русскую литературу, со смерти Пушкина. Апполона Григорьева. Статья вторая. Стр. 1—39.

Романтизмъ. — Отношеніе критическаго сознанія къ романтизму. Гегелизмъ. 1834—1840 г.

47. Продолженіе **Сказки для дѣтей.** М. Ю. Лермонтова. Соч. Неизвѣстнаго. Спб. Типографія Ю. Штауфа. Ценз. 29 іюня. 61 стр. Съ картинкой на задней обложкѣ.

1860.

48. **Сочиненія Лермонтова.** 2 тома.

Матеріалы для біографіи и литературной оцѣнки Лермонтова, С. С. Дудышкина. Двѣ статьи, въ I томѣ XXIV стр. и во II томѣ XXII стр.

49. **Дамскій Вѣстникъ. Іюль. Книжка первая.** Спб. Въ типографіи Ѳ. Стелловскаго. Отд. III. Библіографія. Стр. 108—110.

Сочиненія М. Лермонтова. Томъ I. Спб. 1860 г.

50. **Русское Слово. Май.** Отд. II. Библіографія. М. Л.

Эротическія стихотворенія русскихъ поэтовъ. Собралъ Григорій Книжникъ. Спб. 1860. Стр. 53—55.

Сочиненія Лермонтова. Т. I, съ портретомъ поэта, гравир. проф. Ѳ. Іорданомъ и двумя снимками съ почерка. 1860. Стр. 55—59.

51. **Библіотека для чтенія.** Журналъ словесности, наукъ и политики, издаваемый подъ редакціею А. В. Дружинина. **Томъ CLXI. Сентябрь.** Спб. Въ типографіи Штаба Отдѣльнаго Корпуса внутренней стражи. Литературная Лѣтопись. Стр. 5—6.

Сочиненія Лермонтова. Изд. С. С. Дудышкина. Томъ I. Спб. 1860.

1861.

52. **Библіографическія Записки. Томъ III.**

По поводу послѣдняго изданія сочиненій Лермонтова. Стр. 82 — 94. № 3. П. Е.

Сочиненія Л—ва 2 т. Книжныя Новости. Стр. 96. № 3.

Поправки и дополненія къ сочинненіямъ Лермонтова. Стр. 488 — 497. № 16. П. Ефр.

Еще по поводу изданія Сочиненій Лермонтова. Стр. 556 — 563. № 18. П. Ефр.

Письмо къ редактору «Библіографическихъ Записокъ». Стр. 563—564. № 18. Николая Гербель.

Къ замѣткѣ о сочиненіяхъ Лермонтова. О поэмѣ «Демонъ» и «Монго». Стр. 643 —658. № 20. П. Ефр.

Современникъ, журналъ литературный и съ 1859 года политическій, издаваемый съ 1847 года И. Панаевымъ и Н. Некрасовымъ. Спб. Въ типографіи Карла Вульфа.

53. **Томъ LXXXV. Январь.** Въ приложеніи—о продажѣ, у Д. Е. Кожанчикова: Сочиненія Лермонтова. 2 т. 1860 г.

54. **Томъ LXXXV. Февраль.** Отд. I.

Литературныя воспоминанія. И. И. Панаева. 1830—1839 г. Часть первая. Глава VIII, стр. 657—667.

Лермонтовъ и его отношенія къ г. Краевскому. Стихотвореніе Л—ва: «Есть рѣчи.....». Впечатлѣніе, произведенное на Л—ва появленіемъ его «Казначейши» въ «Современникѣ» Плетнева. Л—въ послѣ дуэли съ Барантомъ. Бѣлинскій въ Ордонансъгаузѣ у Лермонтова. Нѣсколько словъ о характерѣ Л—ва.

Отдѣлъ XIII. Стр. 317 — 336. Замѣтка о Лермонтовѣ. Поповоду новаго изданія его сочиненій. Изъ воспоминаній Боденштедта. Л.

55. **Разсвѣтъ**, журналъ наукъ, искусствъ и литературы для взрослыхъ дѣвицъ, издаваемый подъ редакціею В. Кремпина. **Томъ IX Февраль.** № 2. Спб. Въ типографіи К. Вульфа. Библіографія. Русскія книги. Статья Д. Саранчова. Стр. 17—30.

Сочиненія Лермонтова. 2 тома. Изд. г. Дудышкина. Спб. 1860 г.

1862.

Время журналъ литературный и политическій, издаваемый подъ редакціей М. Достоевскаго. Спб. Въ типографіи Праца.

56. **Октябрь.** Отд. III. Современное Обозрѣніе. Апполона Григорьева. Статья первая. Стр. 1—32.

Лермонтовъ и его направленіе. Крайнія грани развитія отрицательнаго взгляда.

Элементы поэтической дѣятельности Лермонтова.—I. Введеніе.—II. О Байронѣ и матерьяхъ важныхъ.—III. Нашъ романтизмъ.

57. **Ноябрь.** Отд. III. Современное Обозрѣніе. Апполона Григорьева. Статья вторая Стр. 49—73.

Лермортовъ и его направленіе. Крайнія грани развитія отрацательнаго взгляда.

IV. Законныя стороны романизма.

58. **Декабрь.** Отд. III. Современное Обозрѣніе. Апполона Григорьева. Статья третья. Стр. 1—34.

Лермонтовъ и его направленіе. Крайнія грани развитія отрицательнаго взгляда.

Попытки комическаго разоблаченія Лермонтовскаго типа и его трагическая сущность.

1863.

59. **Сочиненія Лермонтова.** Изданіе второе. 2 т.

Матеріалы для біографіи и литературной оцѣнки Лермонтова, С. С. Дудышкина. XLIX. Стр., во II-мъ томѣ.

60. **Русское Слово**, литературно-политическій журналъ. **Годъ V. Іюнь.** Отд. II. Библіографическій листокъ. Стр. 13—28.

Сочиненія Лермонтова, приведенное въ порядокъ С. С. Дудышкинымъ. 2 т. Спб. Изданіе А. И. Глазунова. 1863 г.

61. **Сѣверное Сіяніе. Томъ II.** Русскій Художественный Альбомъ, издаваемый Васильемъ Генкелемъ. Спб. Въ типографіи В. Спиридонова и К°. Ценз. 24 Декабря. Въ 4 д. л., 788 стр. Съ 48 гравюрами, въ томъ числѣ 9 гравюръ относятся къ сочиненіямъ Лермонтова. Статьи В. Зотова.

«Княжна Мери» Лермонтова. Стр. 22—34.
«Демонъ». Л—ва. Стр. 91—102.
Лермонтовъ въ его народныхъ произведеніяхъ. Стр. 172—178.
Первыя поэмы Лермонтова. Стр. 226—234.
Юношескія произведенія Л—ва. Стр. 292—300.
Лермонтовъ въ его лучшихъ произведеніяхъ. Стр. 344—354.
Кавказскія стихотворенія Л—ва. Стр. 414—418.
Мцыри. Стр. 721—724.
Юмористическія поэмы Лермонтова. Стр. 773—778.

62. **Русскій Архивъ. Годъ I.** Изданіе II.

Разговоръ съ А. П. Ермоловымъ. Изъ недавнихъ записокъ. Отзывъ А. П. Ермолова, по поводу убійства Лермонтова. Стр. 859.

Библіографія сочиненій Лермонтова. Михаила Лонгинова. Стр. 966—971.

1864.

63. **Сѣверное Сіяніе. Томъ III.** Спб. Въ типографіи В. Головина. Ценз. 29 Декабря. Въ 4 д. л. 752 стр. Съ 40 гравюрами, въ томъ числѣ 3 гравюры относятся къ сочиненіямъ Лермонтова. Статьи В. Зотова:

Тамара. Стихотвореніе Л—ва. Стр. 53—56.
Лермонтовъ какъ прозаикъ. Стр. 305—312.
Лермонтовъ какъ драматургъ. Стр. 371—374.

1865.

64. **Русскій Архивъ**, издаваемый при Чертковской библіотекѣ. **Май** и **Іюнь**. Москва. Въ типографіи Грачева.

Воспоминанія Графа В. А. Сологуба: о встрѣчахъ съ Лермонтовымъ. Стр. 768—772.

65. **Русскій Вѣстникъ. Томъ LVIII. Августъ.** Москва. Въ Университетской Типографіи, Каткова и К°. Отд. XII. Новыя книги. М. Н. Лонгинова. Стр. 747—748.

Пѣсня про царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова, М. Ю. Лермонтова. Съ 12 рисунками г. Шарлеманя и съ новымъ портретомъ Лермонтова, гравированнымъ въ Лейпцигѣ. Спб. 1865 г. in 8°.

66. **Србски Летопис**, за годину 1864. Издаjе Матица Србска. **Година XXXVIII.** Книга 109. У Новом Саду. Брзотиском епископске книгопечатие. 1865.

Х. Книжевност. Милан. Іованович. Стр. 171—178.

Демон. Поjема Мих. Льермонтова. Превео Іован Іованович.

1866.

67. **Русскій Архивъ. Годъ IV. Февраль.**

Книжныя заграничныя вѣсти. Стр. 261.

О переводѣ, «Мцыри» Лермонтова—Пр. Мериме и Ив. С. Тургеневымъ и о помѣщеніи въ Revue Moderne.

68. **Русскіе Уголовные Процессы**. Изданіе **А. Любавскаго**. Спб. Типографія Товарищества «Общественная Польза». Въ 8 д. л., IV и 690 стр.

Дѣло о первой дуэли Лермонтова. Писателя. Стр. 556.

69. **Новая Русская Литература**. Отъ Жуковскаго до Гоголя включительно. Составилъ **В. Водовозовъ.** Спб. Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго. Въ 8 д. л., II и 374 стр.

Стихотворенія Лермонтова. Герой Нашего Времени. Стр. 229—302.

1867.

70. **Русскіе Уголовные Процессы.** Изд. **А. Любавскаго. Томъ II.** Спб. Типограф. Товарищ. «Общест. Польза». Въ 8 д. л., 555 и III стр.

Дѣло о второй дуэли Михаила Юрьевича Лермонтова. Писателя. Стр. 40—44.

71. **Русскій Архивъ. Годъ V. Іюль.**

Анна Григорьевна Хомутова. Біографическій очеркъ, Екатерины Розе. Стр. 1049—1052.

Замѣтка, А. Петрова. Стр. 1175.

1868.

Дѣло, журналъ Литературно-Политическій. Спб. Въ типографіи А. Моригеровскаго.

72. **Іюнь.** Н. В. Шельгунова. Статья. Стр. 79—112.

Русскіе идеалы, герои и типы: о Печоринѣ.

73. **Іюль.** Н. В. Шельгунова. Окончаніе первой статьи Стр. 153—163.

Русскіе идеалы, герои и типы: о Печоринѣ.

1869.

Вѣстникъ Европы. Годъ IV. Журналъ исторіи, политики, литературы. Спб. Въ типографіи Ф. С. Сущинскаго.

74. **Томъ IV. Августъ.**
Воспоминанія Е. А. Хвостовой. 1812—1835. г. Гл. I—IV. Стр. 684—740.

75. **Томъ V. Сентябрь.**
Воспоминанія Е. А. Хвостовой. 1812 — 1835 г. Гл. V—VII. Стр. 298 — 346.
Замѣтка къ нимъ М. Семевскаго. Стр. 341—346.

1870.

76. **Всемірный Трудъ,** учено-литературный журналъ, издаваемый М. Ханомъ. **Годъ IV, Октябрь.** Спб. Въ типографіи М. Хана.
Поэтъ М. Ю. Лермонтовъ, по запискамъ и разсказамъ современниковъ. Стр. 581 —604. П. К. Мартьянова.

77. **Русскій Архивъ. Годъ VIII. Іюнь.** Выдержки изъ писемъ Сперанскаго къ А. А. Столыпину, съ предисловіемъ Д. А. Столыпина.
Замѣтка о родственныхъ отношеніяхъ Лермонтова. Стр. 1136.

78. **Вѣстникъ Европы. Годъ V. Томъ VI. Ноябрь.** Библіографическій листокъ—на обложкѣ.
Записки Е. А. Хвостовой, рожденной Сушковой. 1812 — 1835. Матеріалы для біографіи поэта М. Ю. Лермонтова. Спб. 1871 г.

79. **Дѣло. Декабрь.** Отд. XVIII. Новыя книги. Стр. 66—67.
Записки Е. А. Хвостовой. Изданіе Русской Старины. Спб. 1871.

1871.

80. **Записки Екатерины Александровны Хвостовой,** рожденной Сушковой. 1812—1841. Матеріалы для біографіи М. Ю. Лермонтова. Изданіе второе съ значительными противъ перваго изданія, напечатаннаго въ «Вѣстникѣ Европы» 1869 г., дополненіями и приложеніями. Спб. 1870. Печатня Головина. Въ 8 д. л., XVI и 259 стр.
Здѣсь, кромѣ воспоминаній, въ концѣ книги перепечатано XVI біографическихъ статей о Лермонтовѣ, въ числѣ которыхъ: Похороны Лермонтова, кн. Н. Н. Голицына и письмо Н. С. Мартынова,—въ первый разъ.

81. **Русскій Архивъ. Годъ IX. Іюль—Августъ.**
Примѣчаніе къ вновь найденнымъ стихамъ М. Ю. Лермонтова. Стр. 1271.

1872.

Русскій Архивъ. Годъ X.

82. **Январь.** Нѣсколько словъ о кончинѣ М. Ю. Лермонтова и о дуэли его съ Н. С. Мартыновымъ. Стр. 205—213. Кн. А. Васильчикова.

83. **Февраль.** Свѣдѣнія о дуэли М. Ю. Лермонтова. Стр. 446.

84. **Сентябрь**. Воспоминанія В. П. Бурнашева: М. Ю. Лермонтовъ, въ разсказахъ его гвардейскихъ однокашниковъ. Стр. 1770—1850.

Послѣсловіе П. Бартенева, къ неизданнымъ автобіографическимъ стихамъ М. Ю. Лермонтова, сообщеннымъ П. А. Ефремовымъ. Стр. 1849—1852.

85. **Русская Старина. Томъ V. Февраль.**

М. Ю. Лермонтовъ: неизданныя стихотворенія, отрывки и письма, съ замѣткою объ изданіи 1863 года. П. А. Ефремовъ. Стр. 284—296.

Приглашеніе ред. «Русской Старины» о присылкѣ рукописи: «Казначейша» Лермонтова. Стр. 296.

86. **Русскій Вѣстникъ,** издаваемый М. Катковымъ. **Томъ XCVII. Февраль.**

Замѣчанія на воспоминанія Е. А. Хвостовой. Стр. 637—662. Е. А. Ладыженской.

1873.

87. **Сочиненія Лермонтова.** Изданіе третье. 2 тома.

Нѣсколько словъ объ изданіи. Т. I. XIV стр. Списокъ сочиненій, статей, замѣтокъ о Лермонтовѣ и его сочиненіяхъ. Портреты и рисунки. Т. I. Стр. 382—394. П. Ефремова.

Лермонтовъ. Біографическая статья А. Н. Пыпина. Томъ I. Стр. XV.—XCV.

Вѣстникъ Европы. Годъ VIII.

88. **Томъ III. Май.**

Библіографическій листокъ, на обложкѣ. Сочиненія Л—ва. Изданіе 3-е. Спб. 1873.

89. **Томъ V. Октябрь.**

О рукописи «Юношеская Повѣсть» М. Ю. Лермонтова. Стр. 457—458. Редакція.

90. **Русскій Архивъ. Годъ XI. Апрѣль.**

Изъ записокъ В. А. Инсарскаго. Гл. I. Стр. 527—528.

Знакомство съ Лермонтовымъ, чтеніе «Маскарада» для постановки на сцену.

Русская Старина.

91. **Томъ VII. Мартъ.**

Воспоминанія и замѣтки, М. Н. Лонгинова. 1815—1841 г. Стр. 380—392.

Какъ писать фамилію Лермонтова. Стр. 392—393. Замѣтка И. Н. Лермонтова.

Неизданныя стихотворенія Л — ва, въ нѣмецкомъ переводѣ Боденштедта, съ переводомъ на русскій прозой. Стр. 394—402. Собщ. Г. С. Чириковъ.

Посланіе М. Ю. Лермонтова. Стр. 402—403. Сообщ. Н. Ѳ. Кудрявцевъ.

92. **Томъ VII. Апрѣль.**

Изслѣдованія В. В. Никольскаго:

Русскіе акты о предкахъ поэта. 1621—1703 г. Стр. 547—554.

Шотландскія извѣстія о родоначальникѣ Лермонтовыхъ. 1061 г. Стр. 554—558.

Томасъ Лермонтъ—шотландскій бардъ. 1286 г. Стр. 558—561.

М. Ю. Лермонтовъ — шотландецъ. Стр. 561 — 563.

Указъ объ отставкѣ Ю. П. Лермонтова, отца поэта и автобіографическія стихотворенія поэта. Стр. 563—566.

Замѣтки и поправки къ статьѣ М. Н. Лонгинова, о Лермонтовѣ. М. Н. Л. Стр. 566.

93. **Томъ VII. Май.** Библіографическій листокъ новыхъ русскихъ книгъ, на обложкѣ.

Сочиненія Лермонтова, съ портретомъ его, двумя снимками съ почерка и статьею о Лермонтовѣ А. Н. Пыпина. 2 тома. Изд. 3-е, подъ редакціей П. А. Ефремова. Спб. 1873 г.

94. **Томъ VIII. Іюль.**

Время рожденія и крещенія поэта Лермонтова. Стр. 113—114. Сообщ. Н. П. Розановъ.

95. **Томъ VIII. Ноябрь.**

Предки М. Ю. Лермонтова, дополненія и поправки. Сообщ. В. В. Никольскій. Стр. 810—811.

Портретъ М. Ю. Лермонтова. Стр. 811—812. Ред.

Дѣло.

96. **Іюнь.** Современное Обозрѣніе. Пушкинъ и Лермонтовъ. С. С. Шашкова. Статья первая. Стр. 327—363.

А. С. Пушкинъ. Матеріалы для его біографіи и оцѣнки его произведеній. П. В. Анненкова. Изд. 2.е. Спб. 1873.

Сочиненія Лермонтова; съ портретомъ его, двумя снимками съ почерка и статьею о Лермонтовѣ А. Н. Пыпина. 2 т. Изд. 3-е, подъ ред. П. А. Ефремова. 1873 г.

97. **Сентябрь.** Современное Обозрѣніе. Пушкинъ и Лермонтовъ. С. С. Шашкова. Окончаніе статьи первой. Стр. 1—20.

А. С. Пушкинъ. Матеріалы для его біографіи и оцѣнки его произведеній. П. В. Анненкова. Изд. 2-е. Спб. 1873.

Сочиненія Лермонтова; съ портретомъ его, двумя снимками съ почерка и статьею о Лермонтовѣ А. Н. Пыпина. 2 т. Изд. 3-е, подъ ред. П. А Ефремова. 1873 г.

98. **Пособіе при изученіи Исторіи Русской Словесности.** Константина Тимофеева. Одобрено какъ руководство для женскихъ заведеній вѣдомства Императрицы Маріи. Изданіе второе, исправленное и дополненное. Спб. Изданіе книгопродавца Д. Ѳ. Ѳедорова. Типографія Ю. Штауфа. Въ 8 д. л., 216 стр.

Лермонтовъ. Стр. 121—124.

99. **Историческій Очеркъ Николаевскаго Кавалерійскаго Училища.** Школа Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ. 1823—1873. Спб. Въ Типографіи Втораго Отдѣленія Собственной Е. И. В. Канцеляріи. Въ бол. 8 д, л., VII, 344 и 326 стр., съ 6 портретами Высочайшихъ Особъ.

Лермонтовъ. Стр. 105—119 и 61.

1874.

100. **Русская Библіотека.** Томъ II. Біографія Лермонтова — А. Н. Пыпина и Бѣлинскій о поэзіи. LXXXI стр.

Русскій Архивъ. Годъ XII.

101. **Сентябрь.** Изъ записокъ. Н. И. Лорера. Стр. 659—661 и 681—689. О знакомствѣ съ М. Ю. Лермонтовымъ и его времени препровожденіи, въ Пятигорскѣ, въ 1841 году.

102. **Октябрь.** Ѳедоръ Ивановичъ Тютчевъ Біографическій Очеркъ, съ портретомъ. Статья И. С. Аксакова. Стр. 102, 115, 117.
О поэзіи М. Ю, Лермонтова.

103. **Вѣстникъ Европы. Годъ IX. Томъ III. Іюнь.** Библіографическій Листокъ, на обложкѣ: Русская Библіотека. Томъ II. М. Ю. Лермонтовъ.
Въ объявленіяхъ: о продажѣ—Русской Библіотеки. Томъ II.

Нива. Иллюстрированный Журналъ Литературы, Политики и Современной жизни.

104. **№ 41.** Литературный Альбомъ. Стр. 644—648. «Бояринъ Орша».

105. **№ 46.** Литературный Альбомъ. Стр. 733—735. «Морская Царевна».

1875.

Русская Старина.

106. **Томъ XII. Апрѣль.**
Лермонтовъ: неизданное его стихотвореніе, 1831 г., съ замѣткою сообщившаго В. Н. Поливанова. Стр. 812—815.

107. **Томъ XIII. Іюль.**
В. К. Кюхельбекеръ — о талантѣ Лермонтова. Стр. 358.
Библіографическій Листокъ нов. рус. книгъ, на обложкѣ.
О помѣщеніи біографіи Лермонтова, въ Русскомъ Энциклопедическомъ Словарѣ: И. Березина.

108. **Томъ XIV. Сентябрь,**
Наброски Стихотвореній и письмо Лермонтова 1831—41 г.г. Стр. 57—60. Сооб. П. А. Ефремовъ.
Воспоминаніе о Лермонтовѣ. Стр. 60—66. Сооб. Я. И. Костенецкій.
Портреты Лермонтова. Стр. 66—68. Замѣтка П. А. Ефремова.
Примѣчаніе Редакціи, о портретахъ. Стр. 68—69.

109. **Томъ XIV. Октябрь.**
Замѣтки о рукописи «Маскарадъ» Лермонтова. Стр. 403. Сооб. Е. Д. Лопухина.

Русскій Архивъ. Годъ XIII.

110. **Іюль**. Изъ дневниковъ Варнгагена фонъ-Энзе. Стр. 352 и 353. О сочиненіяхъ Лермонтова.

111. **Сентябрь**.
Прадѣдъ Лермонтова. Стр. 107. Замѣтка Г. П. Данилевскаго.

112. **Вѣстникъ Европы. Годъ X. Томъ V. Октябрь.**
Англійскій переводъ Лермонтовскаго «Демона». Стр. 884—887. А. Н.
На оберткѣ: о продажѣ—Русской Библіотеки. Т. II.

Нива.

113. **№ 1**. Литературный Альбомъ. Стр. 8—10. «Пѣсня про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова. Лермонтова».

114. **№ 16**. Литературный Альбомъ. Стр. 252 и 254. «Измаилъ-Бей». Лермонтова.

115. **Сочиненія В. Бѣлинскаго.** Часть V. Изданіе третье. Москва. Въ 8 д. л., 424 стр..
Герой Нашего Времени. Изданіе второе. Спб. 1841 г. 2 ч. Стр. 341—348.

116. **Сочиненія В. Бѣлинскаго**. Часть IX. Изданіе третье. Москва. Въ 8 д. л., 514 стр.
Герой Нашего Времени. Изданіе третье. Спб. 1843. Двѣ части. Стр. 84—86.
Стихотворенія М. Лермонтова. Часть IV. Спб. 1844. Стр. 175—180.
О Героѣ Нашего Времени. Стр. 318—320.

1876.

117. **Сочиненія В. Бѣлинскаго.** Часть III. Изданіе четвертое. Москва. Въ 8 д. л., 661 стр..
О напечатанныхъ: Разсказъ—Бэла и стихотвореніяхъ: «Дума», «Поэтъ», «Русалка», «Вѣтка Палестины», «Не вѣрь себѣ». Стр. 120—123.
Герой Нашего Времени. Спб. 1840. 2 части. Стр. 547—656.

118. **Сочиненія В. Бѣлинскаго.** Часть X. Изданіе третье. Москва. Въ 8 д. л., 440 стр.
О піесахъ покойнаго Лермонтова, помѣщенныхъ въ Литературномъ Сборникѣ «Вчера и Сегодни». 1845. Стр. 69—70.

119. **Сочиненія Апполона Григорьева.** Томъ I, съ портретомъ. Изданіе Н. Н. Страхова. Критическія Статьи. Русская Литература въ 1851 и 1852 году. О комедіяхъ Островскаго. О правдѣ и искренности въ искусствѣ. Взглядъ на критику. Русская Литература со смерти Пушкина. Тургеневъ по поводу «Дворянскаго гнѣзда». Послѣ «Грозы» Островскаго. Развитіе идеи народности въ нашей литературѣ. Пародоксы органической критики. Спб. Типографія Товарищества «Общественная Польза», въ 8 д. л., XII, 643 и XII стр.

120. **Русская Старина.** Томъ XV. Январь.

Замѣтка о Лермонтовѣ; объ увольненіи изъ университета, по собственному желанію. Стр. 220—221. Сообщ. баронъ Ѳ. А. Бюлеръ.

Русскій Архивъ. Годъ XIV.

121. **Мартъ.** Книжныя заграничныя Вѣсти. Стр. 309. Переводы: The Demon a Poem By M. Lermontoff, Translated by A. Condie Stephen. London. 1875. Trübner; The Circassian Boy, by Lermontoff, transt, by Conant. London. 1875. Trübner.

122. **Іюль.** Замѣтка Сулимы о А. Н. Муравьевѣ. Стр. 356. При какихъ обстоятельствахъ написана Лермонтовымъ стихотв. «Вѣтка Палестины».

Письмо Бѣлинскаго. Стр. 360. О запрещеніи Демона печать въ Отеч. Запискахъ.

1877.

Русскій Архивъ. Годъ XV.

123. **Февраль.** Историческіе разсказы, анекдоты, мелочи. Стр. 263.

Лермонтова записка въ стихахъ: «Когда легковѣренъ и молодъ я былъ». Слышано отъ кн. В. М. Голицына.

124. **Декабрь.** Письма П. А. Плетнева къ Д. И. Коптеву. Стр. 365 и 370.

Отзывы о Лермонтовѣ.

125. **Древняя и Новая Россія.** Ежемѣсячный Историческій Иллюстрированный Сборникъ. Годъ III. Томъ I. Спб. Типографія Граціанскаго. Въ 4 д. л., 424 стр. съ 12 гравюрами и съ двумя заглавными листами въ картинахъ.

Замѣтки и Новости. Отд. IX. Стр. 315—316.

Случай изъ жизни Лермонтова.

* 126. **Пчела.** Русская Иллюстрація. Еженедѣльный журналъ Исскуствъ, Литературы, Политики и Общественной жизни. Томъ III. № 2. 9 Января. Стр. 31.

«Бояринъ Орша» поэма М. Ю. Лермонтова, иллюстрированная М. П. Клодтомъ

1878.

127. **Русская Старина.** Томъ XXIII. Октябрь.

Герой Нашего Времени. Соч. М. Ю. Лермонтова. Варіанты первой рукописи автора. Стр. 361—366. Сообщ. Пав. Висковатый.

Древняя и Новая Россія. Годъ IV.

128. **Томъ I. Февраль.** Объ историческомъ значеніи Некрасова, какъ поэта. Сравненіе съ Лермонтовымъ. Стр. 141 и 143.

129. **Томъ I. Мартъ.** Алексѣй Васильевичъ Кольцовъ. Біографическій Очеркъ. Стр. 203.

130- **Томъ II. Іюль**. Русскія Женщины писательницы. Графиня Е. П. Ростопчина. Гл. IV. Стр. 240—242.

Отношенія Лермонтова къ Гр. Ростопчиной.

1879.

Русская Старина.

131. **Томъ XXIV. Мартъ**.

Поѣздка въ Пятигорскъ, въ Іюнѣ 1841 г. Разсказъ Петра Ив. Магденки. Стр. 525—530. Сообщ. профессоръ П. А. Висковатый.

132. **Томъ XXVI. Октябрь**.

Къ Матеріаламъ для біографіи М. Ю. Лермонтова. Стр. 353—355. Сооб. П. А. Висковатый.

133. **Наши Дѣятели. Галлерея замѣчательныхъ людей Россіи въ Портретахъ и Біографіяхъ. Томъ V**. Изданіе А. О. Баумана. Спб. Типографія Н. А. Лебедева. Въ 8 д. л., 158 стр., съ 12 портретами, въ томъ числѣ и портретъ М. Ю. Лермонтова.

М. Ю. Лермонтовъ, съ біографіей. Стр. 65—82.

Нива.

134. **№ 4.** Бэла. Герой Нашего Времени. М. Ю. Лермонтова. Стр. 79—80.

135. **Листокъ для посѣтителей кавказскихъ минеральныхъ водъ. № 6. Іюня 10**.

Отъ Комитета по сооруженію въ городѣ Пятигорскѣ памятника поэту Лермонтову. Объявленіе. Стр. 69.

Воззваніе о томъ же. Стр. 70—71. Н. Благовѣщенскаго.

1880.

136. **Сочиненія Лермонтова.** Изданіе четвертое. 2 т. Біографическій Очеркъ. Т. I. Стр. IX—XXXVI.

Библіографія. Т. I. Стр. 566—568.

Русская Старина.

137. **Томъ XXVII. Февраль**.

Библіографическій Листокъ, на обложкѣ: Сочиненія Лермонтова. Изданіе 4-е подъ редакціей П. А. Ефремова.

138. **Томъ XXVIII. Іюль**, съ портретомъ Алек. Сер. Пушкина.

Выписки изъ подлиннаго дѣла о стихотвореніи «На смерть Пушкина», и удаленіи Лермонтова изъ Спб. Стр. 532—535.

Перечень помѣщенныхъ статей въ Русской Старинѣ о М. Ю Лермонтовѣ. Стр. 535.

139. **Историческій Вѣстникъ.** Историко-Литературный журналъ. **Томъ I. Апрѣлъ.** Спб. Типографія А. С. Суворина.

Изъ Прошлаго. Къ Біографіи М. Ю. Лермонтова. Стр. 879—882. Сообщ. П. К. Мартьяновымъ.

Вѣстникъ Европы. Годъ XII. Томъ I.

140. **Январь.** Извѣстія. Стр. 459—460. Отъ Комитета по сооруженію въ городѣ Пятигорскѣ памятника поэту Лермонтову.

141. **Февраль.** Замѣчательное Десятилѣтіе. 1838 — 1848. Изъ Литературныхъ воспоминаній П. Анненкова. Глава IX. Стр. 476—480.

О вліяніи произведеній М. Ю. Лермонтова на Бѣлинскаго.

142. **Отечественныя Записки**, журналъ литературный, политическій и ученый. **Томъ CCXLIX. Апрѣль.** Спб. Въ типографіи А. А. Краевскаго. Литературныя замѣтки. Стр. 337—343. Отношенія Лермонтова къ Е. А. Хвостовой.

143. **Русскій Вѣстникъ. Томъ CL. Ноябрь.** Новости Литературы. Стр. 386—394.

Юношескія драмы М. Ю. Лермонтова. Изд. подъ ред. П. А. Ефремова. Спб. 1880.

144. **Uebersicht der neueren russischen Literatur** von der Zeit Peters des Grossen bis auf unsere Tage. Von F. W. Palander. Tavasthus. 1880. 91 s.

Lermontoff, s. 39—41.

145. **Нива № 42.** Къ преміямъ «Нивы» на 1880 годъ.

Сцены изъ «Демона» поэмы М. Ю. Лермонтова. Стр. 846, 847 и 850.

146. **Россія. № 64. Ноября 18.** Вечерняя ежедневная газета, Политическая, Экономическая и Литературная.

Библіографія. Стр. 4. Юношескія Драмы М. Ю. Лермонтова. Изд. подъ редакціей П. А. Ефремова.

1881.

147. **Сочиненія В. Бѣлинскаго.** Часть VIII. Изданіе четвертое. Москва. Въ 8 д. л., 697 стр.

О стихотвореніяхъ М. Лермонтова помѣщенныхъ въ «Отечественныхъ Запискахъ» 1843 года. Стр. 80—81.

О пѣснѣ про царя Ивана Васильевича молодаго опричника и удалова купца Калашникова. Стр. 513.

Сравненіе Татьяны, изъ Евгенія Онѣгина, съ Вѣрой, изъ Героя Нашего Времени. Стр. 601—602.

148. **Русская Старина. Томъ XXX. Мартъ.**

Лермонтовскій Музей въ Николаевскомъ Кавалерійскомъ Училищѣ, въ С.-Петербургѣ, основанъ въ 1881 г. Стр. 709—713.

Отчетъ комитета по сооруженію въ Пятигорскѣ памятника поэту М. Ю. Лермонтову. Стр. 713.

149. **Отечественныя Записки.** **Томъ CCLIV. Февраль.** Новыя книги. Стр. 206—211.

Юношескія Драмы. М. Ю. Лермонтова.

150. **Русскій Вѣстникъ.** **Томъ CLIV. Іюль.**

Лермонтовскій Музей въ Николаевскомъ Кавалерійскомъ Училищѣ. Извлеченіе изъ Русской Старины. Стр. 413—414.

151. **Русскій Архивъ.** **Годъ XIX. Книга III.**

Замѣтки о Бѣлинкомъ, Лермонтовѣ, Полежаевѣ и Графѣ Потемкинѣ. Стр. 456—458.

152. **Историческій Вѣстникъ.** **Томъ IV. Октябрь**, съ портретомъ В. Г. Бѣлинскаго.

Матеріалы къ біографіи Бѣлинскаго и Лермонтова. Стр. 365, 378 и 380. Ник. Рыбкина.

Воспоминанія о Лермонтовѣ. Перепечатано изъ Новаго Времени. Смѣсь. 448—450. Г-жи Шанъ-Гирей.

Очерки изъ Украинской Литературы. Н. И. Петрова. Гл. VII и VIII. Стр. 307—314. О вліяніи Лермонтова на украинскую литературу.

153. **Вѣстникъ Европы.** **Годъ XVI. Томъ I. Январь.** Литературное Обозрѣніе. Стр. 449—450.

Melodie russe. Leggende, liriche, poemetti etc. per E. W. Foulques e D. Ciàmpoli. Переводъ стихотвореній Лермонтова и проч.

Русская Мысль. **Годъ II.** Журналъ Научный, Литературный и Политическій. Москва. Типографія Кушнерова.

154. **Октябрь. Книга X.**

Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ. Біографія. Гл. I. Стр. 1—19. П. А. Висковатова.

155. **Ноябрь. Книга XI.**

М. Ю. Лермонтовъ. Біографія. Глава II. Стр. 146—168. П. А. Висковатова.

156. **Декабрь. Книга XII.**

М. Ю. Лермонтовъ. Біографія. Глава III и IV. Стр. 1—45. П. А. Висковатова.

157. **Русь.** **№ 16.** Критика и Библіографія. Стр. 21. П. В.

Юношескія Драмы М. Ю Лермонтова. Изд. подъ ред. П. Ефремова. 1880 г.

158. **Подарокъ маленькимъ дѣтямъ** на 1882. Москва. Изданіе книгопродавца П. Н. Шарапова. Ценз. 30 Ноября. Типографія Вильде. 35 стр., съ 6 картинками народнаго изданія, въ томъ числѣ Ангелъ—къ стихотворенію Лермонтова.

159. **Нива** **№ 36.** Чествованіе памяти М. Ю. Лермонтова 15 Іюля въ Пятигорскѣ. Стр. 796.

160. **Neue Dörptsche Zeitung. № 30. Februar 15.** Feuilleton.

Ein Gedicht Lermontow's in deutscher Sprache. Paul Weskowatow.

161. **Кавказъ. № 203. Сентября 16.** Газета Политическая и Литературная. Тифлисъ. Фельетонъ.

Отраженіе Кавказскихъ преданій въ поэзіи Лермонтова. Проф. Пав. Висковатовъ.

162. **Минута. № 276. Октября 28.** Газета Политическая, Общественная и Литературная. Спб. Стр. 4.

Къ Біографіи Лермонтова. Опредѣленіе мѣста дуэли.

163. **Порядокъ. № 346. Декабря 16.** Стр. 2. Мѣсто дуэли Лермонтова.

164. **Новое Время.**

№ 1740. Января 1. Россія въ Европѣ. Стр. 5. Изданіе Melodie russe.

№ 1822. Марта 25. Хроника. Стр. 3. Объ устройствѣ Лермонтовскаго Музея въ Николаевскомъ Кавалерійскомъ Училищѣ.

№ 1931. Іюля 15. Стр. 1. Памяти М. Ю. Лермонтова. Сорокалѣтняя годовщина смерти.

Маленькій фельетонъ. Стр. 3. Стихотвореніе посвященное памяти М. Ю. Лермонтова.

№ 1933. Іюля 17. Стр. 1 Изъ Пятигорска телеграмма; о чествованіи памяти М. Ю. Лермонтова.

№ 1934. Іюля 18. Стр. 1. О затрудненіи служить панихиду по Лермонтовѣ.

№ 1939. Іюля 23. Стр. 1. Чествованіе памяти М. Ю. Лермонтова. Корреспонденція К.

№ 1983. Сентября 5. Маленькій фельетонъ. Стр. 3. Изъ воспоминаній о Лермонтовѣ. Эмиліи Шанъ-Гирей.

№ 1991. Сентября 13. Среди газетъ и журналовъ. Стр. 3. Воспоминанія крестьянъ села Тарханы.

№ 2020. Октября 12. Фельетонъ. Стр. 3. Изъ археологической поѣздки на Кавказъ. Пав. Висковатова.

№ 2086. Декабря 17. Стр. 1. О мѣстѣ дуэли М. Ю. Лермонтова.

1882.

165. **Сочиненія В. Бѣлинскаго. Часть VI.** Изданіе четвертое. Москва. Въ 8 д. л., 662 стр.

О талантѣ Лермонтова. Стр. 77, 78, 80, 401, 402 и 607.

Бояринъ Орша. Поэма Лермонтова. Стр. 440.

Объ отзывѣ г. Булгарина о «Героѣ Нашего Времени». Стр. 604—605.

166. **Сочиненія В. Бѣлинскаго. Часть XII**. Изданіе четвертое, съ портретомъ и факсимиле. Москва. Въ 8 д. л., 624 стр.

О талантѣ Лермонтова. Стр. 9—10, 15, 447.

О стихахъ Лермонтова. Стр. 13 и 14.

О лирической поэзіи Лермонтова. Стр. 341, 344 и 347.

Русская Мысль. Годъ III.

167. **Январь. Книга I.** Предисловіе къ «Сашкѣ», поэмѣ М. Ю. Лермонтова. Стр. 65—67. П. А. Висковатаго.

168. **Февраль. Книга II.** Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ. Юность поэта. Гл. V и VI. Стр. 150—183. П. А. Висковатова.

169. **Ноябрь. Книга XI.** Предисловіе, къ поэмѣ «Каллы» М. Ю. Лермонтова. Стр. 1—3. П. А. Висковатаго.

170. **Декабрь. Книга XII.** Сообщеніе при поэмѣ Литвинка. М. Ю. Лермонтова. Стр. 15—18. П. А. Висковатаго.

171. **Русскій Вѣстникъ. Томъ CLVIII. Мартъ**. По поводу «Княгини Лиговской», впервые изданнаго произведенія Лермонтова. Стр. 333—349. П. А. Висковатаго.

172. **Русскій Архивъ. Годъ XX. Книга II.** Изъ памятныхъ замѣтокъ Н. М. Смирнова: 1842-й годъ. Стр. 239—241.

Воспоминаніе о Пушкинѣ и Лермонтовѣ.

Русская Старина. Томъ XXXIII.

173. **Январь.**

Протоколъ Комиссіи по опредѣленію мѣста дуэли поэта М. Ю. Лермонтова, близъ Пятигорска. Стр. 259 — 261.

Показанія Евграфа Чалова и Ивана Чухина, данныя 11 Сентября 1881 года, въ Комиссіи. Стр. 261—262.

174. **Февраль**, съ портретомъ Великаго Князя Михаила Павловича.

Дворянская грамота, выданная Юрію Петровичу Лермонтову, отцу поэта и сообщеніе П. А. Висковатаго. Стр. 469—470.

175. **Мартъ.**

Литературная дѣятельность П. А. Ефремова. 1857—1882 г. Редакція, изданія, матеріалы и статьи о М. Ю. Лермонтовѣ. Стр. 809—810. С. Пономарева.

О портретахъ поэта М. Ю. Лермонтова, изданныхъ въ 1842—1856 гг. Замѣтка. Стр. 826—827. Сообщ. В. К. Шульцъ.

Русская Старина. Томъ XXXIV.

176. **Апрѣль**, съ портретомъ кн. А. И. Одоевскаго и Заглавной виньеткой Шарлеманя.

Критическій Обзоръ стихотвореній Лермонтова, въ переводѣ французскихъ писателей 1842—1875 гг. Глава I, стр. 223—240. Составилъ и сообщилъ В. К. Шульцъ.

177. **Май.**

Критическій Обзоръ стихотвореній Лермонтова, въ переводѣ французскихъ писателей 1842—1875 гг. Глава I (продолженіе), стр. 483—498. Составилъ и сообщилъ В. К. Шульцъ.

Русская Старина. Томъ XXXV.

178. **Августъ.**

Критическій Обзоръ стихотвореній Лермонтова, въ переводахъ французскихъ писателей 1842—1875 гг. Поэмы. Глава II, стр. 297—322. Составилъ и сообщилъ В. К. Шульцъ.

Замѣтка о неизданныхъ стихотвореніяхъ. Стр. 387—392. Сообщилъ Профессоръ П. А. Висковатый.

179. **Сентябрь.**

Воспоминанія о Лермонтовѣ гр. Е. П. Ростопчиной: Разсказъ ея о знакомствѣ съ М. Ю. Лермонтовымъ. Стр. 610—620. Перевелъ съ французскаго и сообщилъ В. К. Шульцъ.

180. **Русская Старина. Томъ XXXVI. Декабрь.**

Замѣтки къ неизданнымъ поэмамъ, М. Ю. Лермонтова. Стр. 684. Сообщ П. Е.

181. **Россійская Библіографія.** Вѣстникъ Русской печати. **Годъ IV. № 102, 15 февраля.**

Извѣстіе о имѣющейся появиться въ печати всей переписки, о дуэли Лермонтова. Стр. 55.

Извѣстія объ изданіи заграницей: «Героя Нашего Времени», на русскомъ языкѣ, стр. 58 и «Демона», въ переводѣ на Англійскій языкъ, стр. 60.

182. **Новое Время.**

№ 2113. Января 15. Фельетонъ. Стр. 2. Критическіе Очерки. Новооткрытая поэма Лермонтова «Сашка». В. Буренина.

№ 2134. Февраля 5. Фельетонъ. Стр. 2. Критическіе Очерки. Отрывокъ новооткрытаго романа Лермонтова «Княгиня Лиговская». В. Буренина.

№ 2393. Октября 26. Хроника. Стр. 2. О второмъ засѣданіи Комиссіи по разработкѣ программы на сооруженіе памятника Лермонтову.

№ 2425. Ноября 27. Хроника. Стр. 2. О четвертомъ засѣданіи Комиссіи по разработкѣ программы на сооруженіе памятника Лермонтову.

№ 2446. Декабря 18. Хроника. Стр. 3. Объявленіе о конкурсѣ на идею памятника Лермонтову, въ г. Пятигорскѣ.

№ 2447. Декабря 19. Хроника. Стр. 4. Объ изданіи Комитетомъ Грамотности. «Пѣсни про Царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова» съ картинками худ. Шварца.

183 **Минута.**

№ 299. Ноября 28. Стр. 2. О послѣднемъ засѣданіи Коммиссіи, по разработкѣ программы на сооруженіе памятника Лермонтову.

№ 318. Декабря 19. Стр. 2. О представленіи на конкурсъ моделей и рисунковъ памятника Лермонтову.

184. **Голосъ.** Газета политическая и литературная.

№ 37. Февраля 11. Хроника. Стр. 2. Открытіе Комиссіи для разработки программы по сооруженію памятника Лермонтову.
Фельетонъ. Стр. 2. «М. Ю. Лермонтовъ» г. Висковатова. Литературная лѣтопись. Арс. Введенскаго.

№ 291. Октябрь 26. Хроника. Стр. 3. О второмъ засѣданіи Комиссіи для разработки программы по сооруженію памятника Лермонтову.

№ 305. Ноября 9. Фельетонъ II. Стр. 2. Поповоду памятника Лермонтову. Пав. Висковатаго.

185. **С.-Петербургскія Вѣдомости.** Газета политическая и литературная.

№ 39 Февраля 10. Фельетонъ. Стр. 1. Литературное Обозрѣніе. «Русскій Вѣстникъ». Январь 1882 г. «Княгиня Лиговская». А. М—въ».

186. **Journal de S.-Petersbourg. № 49. Fevrier 21.** Стр.1. Les Revues Russes. La Princesse Ligovsky.

1883.

187. **Сочиненія В. Бѣлинскаго.** Часть IV. Изданіе четвертое. Москва. Въ 8 д. л., 488. стр.
Стихотворенія М. Лермонтова. Спб. 1840. Стр. 137—145.
Стихотворенія М. Лермонтова. Спб. 1840. Стр. 251—332.

188. **Сочиненія В. Бѣлинскаго.** Часть VII. Изданіе четвертое. Москва. Въ 8 д. л., 472 стр.
Стихотворенія М. Лермонтова. Спб. 1842. Три части. Стр. 201—202.
О имѣющихся поступить въ печать новыхъ стихотвореніяхъ М. Лермонтова. Стр. 362—363.
Сравненіе Пушкина съ Лермонтовымъ. Стр. 363—370.
О поэтѣ Лермонтовѣ. Стр. 185, 262, 263, 264, 402, 419.
Объ отзывѣ Шевырова о Лермонтовѣ. Стр. 406—414.

Вѣстникъ Европы. Годъ XVIII. Томъ I.

189. **Январь.** Библіографическій листокъ, на обложкѣ.
Сочиненія Лермонтова. Изданіе 5-е.

190. **Февраль.** Новѣйшія изслѣдованія Русской народности. Этнографическіе элементы въ литературѣ отъ Пушкина до 50 годовъ. Стр. 634—635. А. Н. Пыпина.
О Лермонтовѣ.

191. **Отечественныя Записки. Томъ CCLXI. Февраль.** Новыя книги. Полное собраніе стихотвореній князя А. И. Одоевскаго—Декабриста. Стр. 213—214. Собралъ баронъ А. Е. Розенъ.
Объясненіе смысла стихотворенія Лермонтова, «Памяти А. И. Одоевскаго».

192. **Историческій Вѣстникъ. Томъ XIII. Іюль.** Очерки Украинской литературы. Гл. V. Н. И. Петрова.
Переводъ Лермонтова «Малоросські Співанки» Харьковъ. 1880 года. В. А. Александровымъ. Стр. 73.
Отзывъ о переводѣ М. П. Старицкаго, на малороссійскій языкъ, «Пісня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника, та одважного крамаренка Калашника», з Лермонтова. Кіевъ. 1875 года. Стр. 107.

Русская Мысль. Годъ IV.

193. **Февраль. Книга II.** Предисловіе П. Висковатаго къ поэмѣ Лермонтова: «Аулъ Бастунджи.» Стр. 1—2.

194. **Апрѣль. Книга IV.** Университетскіе годы Михаила Юрьевича Лермонтова. Стр. 41—84. П. А. Висковатаго.

195. **Русская Старина. Томъ XXXVII. Февраль.**

Критическій Обзоръ стихотвореній Лермонтова, въ переводахъ французскихъ писателей 1842 — 1875 гг. «Герой нашего времени». Глава III, стр. 457 — 472. Составилъ и сообщилъ В. К. Шульцъ.

196. **Русская Старина. Томъ XXXVIII. Май.**

Поправки къ изслѣдованію В. К. Шульца. Стр. 486. Сообщ. В. А. Васильевъ.
Замѣтка о М. Ю. Лермонтовѣ. Стр. 480. Сообщ. профес. П. А. Висковатовъ.

197. **Русская Старина. Томъ XXXIX. Августъ.**

Критическій Обзоръ стихотвореній Лермонтова, въ переводахъ французскихъ писателей 1842 — 1875 гг. Гл. IV, стр. 273 — 298. Біографическія и критическія статьи и окончаніе. Состав. и сообщ. В. К. Шульцъ.

198. **Исторія Русской Литературы** въ очеркахъ и біографіяхъ. Сочиненіе П. Полевого. **Часть II.** Новый и новѣйшій періоды: отъ Кантемира и до нашего времени. **Четвертое**, значительно дополненное, изданіе. Спб. Ценз. 9 января.

Типографія Товарищества «Общественная польза». Въ бол. 8 д. л., 383 стр. На обложкѣ **портретъ М. Ю Лермонтова**. Глава XL. Стр. 292—304. Значеніе Лермонтова по отношенію къ его эпохѣ.—Біографическія подробности. — Письма Лермонтова и воспоминанія о немъ.—Русскій байронизмъ и русская дѣйствительность. — Отзывы современниковъ о Лермонтовѣ. Съ **портретомъ М. Ю. Лермонтова**, стр. 293 и гравюрами: село Тарханы, стр. 295; Московскій университетъ, старое зданіе стр., 296; домикъ Лермонтова въ Пятигорскѣ, стр. 300; Гротъ Лермонтова въ Пятигорскѣ, стр. 391 и Могила Лермонтова, въ селѣ Тарханы, стр. 303.

199. **Михаилъ Юрьевичъ Лермонтовъ, его личность и поэзія**. Изъ публичныхъ чтеній въ пользу Общества вспомоществованія нуждающимся ученицамъ С.-Петербургской Маріинской Женской Гимназіи. Составилъ М. А. Орловъ. Спб. Типографія С. Добродѣева, ценз. Апрѣля 28. Въ 8 д. л., 81 стр. На обложкѣ — **портретъ М. Ю Лермонтова** — въ виньеткѣ. Гравюры: село Тарханы, стр. 4; Гротъ М. Ю. Лермонтова въ Пятигорска, стр. 7; Могила Лермонтова въ д. Тарханы, стр. 17 и **портретъ М. Ю. Лермонтова**, стр. 12. Въ началѣ и концѣ каждой главы виньетки.

Нива.

200. **№ 10**. Литературный Альбомъ. Стр. 234. «Бояринъ Орша». М. Ю. Лермонтова.

201. **№ 13**. Литературный Альбомъ. Стр. 305 и 306, «Бѣглецъ», поэма М. Ю. Лермонтова.

202. **№ 51**. «Воздушный корабль», М. Ю. Лермонтова. Стр. 1211 и 1214.

203. **Новое Время.**

№ 2515. Февраля 28. Библіографическія Новости. Стр. 2. Рецензія Studies in Russian literature by C. E. Turner. Lond. 1882.

№ 2523. Марта 8. Стр. 2. По поводу памятника Лермонтову. А. Опекушина.

№ 2538. Марта 23. Стр. 2. Къ «Идеѣ» памятника Лермонтову. Письмо въ редакцію—Диллетанта.

№ 2541. Марта 26. Театръ и музыка. Стр. 4. Литературно-музыкальный вечеръ изъ произведеній Лермонтова.

№ 2543. Марта 28. Фельетонъ. Музыкальные наброски. Стр. 2. М. Ивановъ. Оваціи А. Г. Рубинштейну, поднесеніе адреса ему съ изображеніемъ фигуръ: Тамары и Демона—работы худ. К. Маковскаго.

№ 2552. Апрѣля 6. Театръ и Музыка. Стр. 3. Отчетъ о неудавшемся Лермонтовскомъ вечерѣ.

№ 2572. Апрѣля 28. Стр. 3. Николай Васильевичъ Гербель: о заграничныхъ изданіяхъ Лермонтова.

№ 2599. Мая 25. Стр. 1. О помѣщеніи первыхъ пяти стиховъ изъ пѣсни купца Калашникова, на меню во время коронаціи.

№ 2611. Іюня 7. Хроника. Стр. 2. О третьемъ конкурсѣ на идею памятника Лермонтову.

№ 2690. Августа 25. Маленькій фельетонъ. Стр. 2. Время смерти и продолжительность жизни писателей.

№ 2705. Сентября 9. Фельетонъ. Стр. 2. Критическіе Очерки. В. Буренина. Подражаніе Тургенева—Лермонтову.

№ 2734. Октября 8. Хроника. Стр. 3. О присылкѣ моделей на третій конкурсъ.

№ 2743. Октября 17. Объявленіе. Стр. 1. О выставкѣ моделей на памятникъ Лермонтову.

204. **Новости** и Биржевая газета. **Годъ XIII. № 198.. Октября 18.** Стр. 3. Конкурсъ проэктовъ на памятникъ Лермонтову. В. Чуйко.

См. внизу.



Статьи, обозначенныя звѣздочками, въ V, VI и VII, заключаютъ въ себѣ разныя указанія и библіографическія свѣдѣнія, относящіяся и къ этому отдѣлу.



юнкер М. Лермонтов

1832-1834

Прими мой даръ, моя Мадона!
Съ тѣхъ поръ, какъ мнѣ явилась ты,
Моя любовь мнѣ оборона
Отъ порицаній клеветы.

(Посвященіе поэмы „Демонъ").

Литогр. Ник. Кавалер. Учил.

ОТДѢЛЪ IX.

Портреты М. Ю. Лермонтова.

1. **Оригиналъ, писанный масляными красками, въ 1841 г. Я. И. Шанъ-Гиреемъ:** Поясной портретъ въ 1/4 натур. величины. Лермонтовъ сидитъ въ мундирѣ Лейбъ-Гусарскаго полка, разстегнутый. Портретъ этотъ, писанъ Шанъ-Гиреемъ на Кавказѣ для Лермонтова, который подарилъ его княгинѣ *С. И. Ухтомской, урожденной Арнольди, которая пожертвовала этотъ портретъ Музею.*

2. **Оригиналъ, писанный масляными красками, въ 1841 г., художникомъ Р. Шведе:** Поясной портретъ, въ 1/4 натур. величины, писанъ на другой день послѣ кончины поэта. Лермонтовъ лежитъ мертвымъ на кровати, въ рубашкѣ, покрытый простыней. *Пожертвовалъ Музею Д. А. Столыпинъ.*

3. *Литографія* съ послѣдняго портрета Шведе, приложенная къ „Русскому Художественному Листку„ г. Тимма № 7 1862 г.

4. **Оригиналъ, писанный масляными красками, въ 1883 г. художникомъ К. А. Горбуновымъ.** Поясной портретъ, въ натуральную величину, въ мундирѣ Лейбъ-Гусарскаго полка Портретъ писанъ съ эскиза, сдѣланнаго Горбуновымъ съ натуры въ 1841 и *пожертвованъ Музею Гг. офицерами Лейбъ-Гусарскаго Его Величества полка.*

5. **Оригиналъ, рисованный акварелью, въ 1839 г., художникомъ Клиндеромъ**, въ гусарскомъ сюртукѣ. Портретъ этотъ, въ общей коллекціи 34 акварельныхъ портретовъ офицеровъ Лейбъ-Гусарскаго полка, принадлежалъ товарищу Лермонтова по полку—В. Д Бакаеву. *Пожертвовалъ Музею М. И. Семевскій.*

6. *Хромолитографія*, съ послѣдняго портрета Клиндера, сдѣланная по заказу редакціи „Русской Старины“ въ Парижѣ, у Лемерсье. Приложеніе къ „Русской Старинѣ“, томъ XIV 1875 г.

7. **Оригиналъ, рисованный акварелью, въ 1841 г. художникомъ К. А. Горбуновымъ**: въ армейскомъ сюртукѣ, безъ эполетъ, съ шашкою. Портретъ этотъ, сдѣланный съ натуры для А. А. Краевскаго, остался неоконченнымъ за отъѣздомъ Лермонтова на Кавказъ и докончень художникомъ уже, послѣ смерти поэта *Пожертвовалъ Музею К. А. Горбуновъ*.

8. *Фотографія*, съ послѣдняго оригинала, большаго размѣра, работы Левицкаго.

9. *Фотографія*, съ того же оригинала, размѣръ кабинетной карточки.

10 Съ того же оригинала *гравюра* на стали *Ѳ. Іордана* 1859 г., приложенная къ изданіямъ сочиненій Лермонтова съ 1856 г. по 1863.

11. Съ того же оригинала, *гравюра* на деревѣ *Е. Гогенфельдена*. Приложеніе къ „Галлереѣ“ замѣчательныхъ людей, изданіе Баумана (Спб. 1879 г. томъ V-й).

12. Съ того же оригинала, *литографія А. Мюнстера*. Приложеніе къ „Портретной Галлереѣ“ Мюнстера (Спб. 1869 г., 2-й томъ).

13. Съ того же оригинала *литографія Б. Бахмана*. Приложеніе къ „Альбому Русскихъ Писателей“ Н. Н. Полеваго (Моск. 1860 г.).

14. Съ того же оригинала *двѣ литографіи* къ дешевымъ изданіямъ.

15. Съ того же оригинала *литографія П. Б.*; къ портрету Горбунова, прибавлена бурка.

16. Большая *фотографія* Панова въ Москвѣ, съ портрета масляными красками *художника Заболотскаго*, писаннаго въ 1837 г. Поясной портретъ, въ мундирѣ Лейбъ-Гусарскаго полка. Оригиналъ принадлежитъ *Д. А. Столыпину*.

17. Тотъ же портретъ въ форматѣ кабинетной карточки.

18. *Фотографія* (кабинетная карточка) съ портрета Лермонтова въ раннемъ дѣтствѣ, писаннаго масляными красками, въ натуральную величину. Оригиналъ принадлежитъ *А. А. Столыпину*.

19. *Фотографія* съ портрета, рисованнаго тушью, принадлежавшаго *Г-жѣ Е. А. Хвостовой*. Лермонтовъ изображенъ въ статскомъ платьѣ, до поступленія въ Школу. Оригиналъ у *Г-жи А. А. Милюковой*, урожденной Хвостовой.

20. *Гравюра на стали у Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ*, съ акварельнаго портрета *художника Клиндера*, въ гусарскомъ сюртукѣ съ эполетами. Приложеніе къ соч. Лермонтова изданію 1863 года т. II. Спб.

21. Отдѣльный оттискъ той же гравюры на китайской бумагѣ. *Пожертвовалъ П. А. Ефремовъ*.

22. *Гравюра на стали у Ф. А. Брокгауза въ Лейпцигѣ*, съ фотографіи г. Муренко въ Москвѣ, снятой съ портрета, писаннаго масляными красками *художникомъ Захаровымъ* для г. Столыпина; въ Лейбъ-Гусарскомъ мундирѣ, въ шинели и съ треугольной шляпой въ рукѣ. Приложеніе къ изданію Глазунова „Пѣсня про Калашникова". Спб. 1865 г.

23. Отдѣльный оттискъ той же гравюры на китайской бумагѣ. *Пожертвовалъ П. А. Ефремовъ.*

24. *Портретъ В. Ю. Лермонтова*, снимокъ съ карандаш. наброска, сдѣланнаго съ натуры на Кавказѣ, доставленнаго професоромъ П. А. Висковатымъ. Гравировалъ И. Матюшинъ. Приложеніе къ „Русской Старинѣ" изд. 1884 года.

25. *Портретъ М. Ю. Лермонтова*, въ юнкерской формѣ. Рисунокъ сепіею А. Бильдерлинга.



ОТДѢЛЪ X.

Портреты родственниковъ М. Ю. Лермонтова.

1. **Юрій Петровичъ Лермонтовъ**, прадѣдъ поэта.

2 **Петръ Юрьевичъ Лермонтовъ**, дѣдъ поэта.

3. **Юрій Петровичъ Лермонтовъ**, отецъ поэта.

4. **Марія Михайловна Лермонтова, урожденная Арсеньева**, мать поэта.

Всѣ четыре портрета поясные, въ натуральную величину, написаны масляными красками; имя художника неизвѣстно. *Пожертвованы Г-жею Клеопатрою Матвѣевною Цехановской*, двоюродной племянницей поэта по отцовской линіи. Всѣ эти фамильные портреты находились въ родовомъ имѣніи Лермонтовыхъ въ с. Кропотовѣ, Тульской губерніи, Ефремовскаго уѣзда, принадлежащемъ Г-жѣ Цехановской.

5. Фотографическіе снимки, въ размѣрѣ кабинетной карточки, съ портретовъ прадѣда, дѣда, отца и матери поэта.

6. **Елизавета Алексѣевна Арсеньева, урожденная Столыпина**, бабушка поэта. Большая фотографія съ портрета, писаннаго масляными красками въ натуральную величину. Оригиналъ принадлежитъ *А. А. Столыпину.*

7. Тотъ же портретъ въ размѣрѣ кабинетной карточки.

8. **Алексѣй Аркадьевичъ Столыпинъ**. Монго, фотографія.

9. **Дмитрій Аркадьевичъ Столыпинъ**. Фотографія.

10. **Акимъ Павловичъ Шанъ-Гирей**. Фотографія.

11. **Эмилія Александровна Шанъ-Гирей**. Рисунокъ карандашемъ, сдѣланный съ натуры г-жей М. Этлингеръ.



ОТДѢЛЪ XI.

Портреты современниковъ М. Ю. Лермонтова.

1. **Баронъ Константинъ Антоновичъ Шлиппенбахъ.** Командиръ Школы Гвардейскихъ Подпрапорщиковъ и Кавалерійскихъ Юнкеровъ съ 1832—1838. (Фотографія съ гравюры).

Коллекція портретовъ Лейбъ-Гусаровъ, товарищей Лермонтова по полку, рисованныхъ акварелью художникомъ Клиндеромъ.

2. Кн. С. Д. Абамелекъ-Лазаревъ.
3. Гр. Ѳ. Д. Алопеусъ.
4. В. Д. Бакаевъ.
5. И. А. Баратынскій.
6. Н. И. Бухаровъ.
7. Кн. Э. А. Бѣлосельскій-Бѣлозерскій.
8. Кн. Витгенштейнъ.
9. Кн. Витгенштейнъ. Фельдмаршалъ.
10. Баронъ Э. Ѳ. Герсдорфъ.
11. П. П. Годейнъ.
12. И. Н. Гончаровъ.
13. Кн. Р. А. Долгоруковъ.
14. И. И. Ершовъ.
15. Д. Д. Засѣцкій.
16. Гр. І. К. Ламбертъ.
17. Ломоносовъ.
18. Кн. В. А. Меншиковъ.
19. А. Ѳ. Мосоловъ.
20. В. П. Никитинъ.
21. П. И. Паншинъ.
22. М. В. Пашковъ.
23. — Пономаревъ.
24. А. Г. Реми.
25. Баронъ Д. Г. Розенъ.
26. П. Д. Саломирскій.

27. А. А. Столыпинъ (Монго).
28. А. Г. Столыпинъ.
29. А. Ѳ. Тиранъ.
30. — Ульяновскій.
31. М. Г. Хомутовъ.
32. С. И. Храповицкій.
33. Д. Д. Шепелевъ.
34. Кн. Д. Г. Щербатовъ.

Коллекція эта принадлежала В. Д. Бакаеву и *пожертвована Музею М. И. Семевскимъ*.

35. **Михаилъ Ивановичъ Цейдлеръ**, товарищъ Лермонтова по Школѣ и по Гродненскому гусарскому полку. Нынѣ генералъ-маіоръ. Фотографія.

36. **Александръ Ивановичъ Арнольди**, товарищъ Лермонтова по Гродненскому гусарскому полку. Нынѣ генералъ-лейтенантъ. Фотографія.

37. **Князь Александръ Илларіоновичъ Васильчиковъ**, секундантъ Лермонтова; скончался въ 1881 г. Фотографія.

38. **Кн. Александръ Ивановичъ Барятинскій**. Фельдмаршалъ. Товарищъ Лермонтова по Школѣ.

39. **Андрей Александровичъ Краевскій**, редакторъ Литературнаго прибавленія къ „Русскому Инвалиду" и журнала „Отечественныя Записки" въ которыхъ печатались произведенія Лермонтова.

40. **Виссаріонъ Григорьевичъ Бѣлинскій**, большая фотографія, работы Левицкаго.

41. **Василій Александровичъ Вонлярлярскій**, товарищъ Лермонтова по Школѣ.

42. **Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ.**

43. **Василій Андреевичъ Жуковскій**.

44. **Алексѣй Ѳедоровичъ Мерзляковъ**.

45. **Кн. Александръ Ивановичъ Одоевскій**.

46. **Гр. Владиміръ Александровичъ Соллогубъ**.

47. **Андрей Николаевичъ Муравьевъ.**

48. **Гр. Евдокія Петровна Ростопчина**.

49. **Екатерина Александровна Хвастова**.

ОТДѢЛЪ XII.

Рисунки къ біографіи М. Ю. Лермонтова.

1. **Мѣсто дуэли Лермонтова, близъ Пятигорска**, рисунокъ карандашемъ съ натуры, *художника М. Зичи; пожертвовалъ авторъ.*

2. Съ эскиза Зичи, большая акварель, работы *художника Премацци*, сдѣлана по заказу Училища для Музея.

3. **Домъ Верзилиныхъ въ Пятигорскѣ**, мѣсто ссоры Лермонтова съ Мартыновымъ; рисунокъ карандашемъ съ натуры, *художника М. Зичи; пожертвовалъ авторъ.*

4. Съ эскиза Зичи большая акварель, работы *художника Премацци*; сдѣлана по заказу Училища для Музея.

5. **Внутренность дома Верзилиныхъ**, эскизъ карандашемъ *художника М. Зичи; пожертвовалъ авторъ.*

6. **Домъ Умана въ Пятигорскѣ**, гдѣ жилъ М. Ю. Лермонтовъ въ 1841. *Акварель А. И. Арнольди.*

7. **Домъ Реброва въ Кисловодскѣ**, мѣсто дѣйствія романа «Княжна Мери». *Рисунокъ карандашемъ А. И. Арнольди.*

8. **Могила М. Ю. Лермонтова на кладбищѣ въ Пятигорскѣ**, въ первый день кончины 1841 г. *Рисунокъ карандашемъ А. И. Арнольди.*

9. Акварель съ того же рисунка, работы *А. И. Арнольди.*

10. **Видъ села Тарханы, Пензенской губ. Чембарскаго уѣзда**, картина масляными красками. Писалъ въ 1880 юнкеръ *П. Гарднеръ.*

11. **Домъ Лермонтова въ С. Тарханахъ**; большая фотографія съ натуры.

12. Съ фотографіи, картина масляными красками, работы юнкера *А. С. Мезенцова.*

13. **Общій видъ дома со стороны сада и домовой церкви въ С. Тарханахъ**; большая фотографія съ натуры.

14. **Часовня гдѣ покоится М. Лермонтовъ въ С. Тарханахъ**, большая фотографія съ натуры.

15. Съ фотографіи, картина масляными красками, работы юнкера *А. С. Мезенцова.*

16. **Пямятникъ надъ могилою М. Лермонтова**, большая фотографія съ натуры.

17. Съ фотографіи, картина масляными красками, работы юнкера *А. С. Мезенцова.*

18. Домъ Лермонтова въ Тарханахъ, *гравюра Рашевскаго*, съ оригинальнаго *рис. И. Панова.* «Нива» № 5. 1881.

19. **Домикъ М. Лермонтова въ Пятигорскѣ**, три фотографическихъ снимка.

20. Съ фотографіи, картина масляными красками, работы юнкера *А. С. Мезенцова.*

21. Съ той же фотографіи,—*акварель А. Бильдерлинга.*

22. Съ той же фотографіи, *гравюра Флюгеля*, приложеніе къ № 2 «Нивы» за 1880 годъ.

23. **Гротъ Лермонтова въ Пяти орскѣ**, три фотографическихъ снимка.

24. **Гротъ Лермонтова и Эолова арфа**, фотографія.

25. **Перкальская скала въ Пятигорскѣ**, фотографія.

26. **Чествованіе памяти поэта М. Ю. Лермонтова** въ Пятигорскѣ 15 Іюля 1881 г.; *фотографія.*

27. Съ фотографіи, *гравюра Рашевскаго*, «Нива» № 36. 1881 г.

28. «Воспоминаніе о Кавказѣ» съ картины М. Лермонтова, писанной въ Новгородѣ въ 1839. *Оригиналъ въ Музеѣ.*

29. Рисунокъ, кавказскій видъ, *литографированный самимъ Лермонтовымъ.*

30. Акварель. Горы Кавказа (пейзажъ), изъ альбома Лермонтова, *рис. А. И. Арнольди.*

31. Два большихъ вида Пятигорска, *литографированныхъ въ 1834 г.*

32. Шесть маленькихъ видовъ Пятигорска и его окрестностей, *литографированныхъ въ 1834 году.*

ОТДѢЛЪ XIII.

Рисунки къ сочиненію М. Ю. Лермонтова.

Демонъ.

1. **Тамара.** Гравюра Симсона, Лондонъ; съ рисунка *М. Зичи.* Изд. Бегрова.

2. **Демонъ.** Гравюра Симсона, Лондонъ: съ рисунка *М. Зичи.* Изд. Фельтена.

3. **Ангелъ утѣшитель.** Гравюра Симсона, Лондонъ; съ рисунка *М. Зичи.* Изд. Бегрова.

4. **Демонъ.** Фотогравюра Гупиля, Парижъ; съ рисунка *М. Зичи.*

5. **Пляска Тамары.** Хромолитографія Г. Зейца, съ рисунка *М. Зичи.* Премія «Нивы» 1880 г.

6. **Умершая Тамара.** Хромолитографія Г. Зейца, съ рисунка *М. Зичи.* Премія «Нивы» 1880 г.

7. **Демонъ надъ вершинами Кавказа.**

8. **Тамара монахиня.**

9. **Демонъ побѣжденный.**

(7–9: Фотографія съ оригинальныхъ рисунковъ *М. Зичи.*)

10. **Тамара монахиня.** Гравюра Б. Пуцъ, съ рисунка *М. Зичи.* «Нива» 1880 г. № 29.

11. **Демонъ побѣжденный.** Гравюра Шапонъ, съ рисунка *М. Зичи.* «Нива» 1880 г. № 47.

12. **Тамара.** Гравюр. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ. «Сѣверное Сіяніе» 1864 г. Томъ III.

13. **Тамара монахиня.** Гравюр. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ, съ рисунка *Н. Негодаева.* «Сѣверное Сіяніе» 1863 г. Т. II.

14. **Демонъ.** Литографія, съ рисунка *Пашкова*. Художеств. литер. Альбомъ Баянъ. Москва 1880 г.

15. **Тамара.** Литографія, дешевое изд. для народа. Изд. 1883 г.

Пѣсня про царя Ивана Васильевича, молодаго опричника и удалаго купца Калашникова.

16. **Гусляры.**

17. **Пиръ царя Ивана Васильевича.**

18. **Купецъ Калашниковъ въ лавкѣ.**

19. **Опричникъ Кирибѣевичъ и жена купца Калашникова.**

20. **Приговоръ царя Ивана Васильевича.**

(17–20) Рисунки академика *В. Г. Шварца.*

21. **Кулачный бой.** Фотографія съ картины. *М. Пескова.*

22. **Опричникъ Кирибѣевичъ и жена купца Калашникова.** Гравюра Барановскаго съ рисунка *Каверзнева.* «Нива» 1875 г. № 1.

23. **Кулачный бой.** Гравюр. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ, съ картины *Пескова.* «Сѣверное Сіяніе» 1863 г. Томъ III.

24. **Купецъ Калашниковъ передъ Иваномъ Грознымъ.** Гравюра *А. Шлипера.* «Живописное Обозрѣніе» 1880 г. № 20.

25. **Опричникъ Кирибѣевичъ и жена купца Калашникова.** Гравюра съ картины Н. Шаховскаго. «Нива» 1883 г. № 38.

26. Рисунки Г. Шарлеманя, къ «пѣснѣ про купца Калашникова». Изданіе Глазунова. 1865 г.

27. Рисунки К. Газенкампфа къ «пѣснѣ про купца Калашникова». Изданіе Комитета грамотности 1882 г.

28. Рисунки М Зичи къ «пѣснѣ про купца Калашникова». Неизданные.

Бояринъ Орша.

29. **Бояринъ Орша.** Грав. Брауна, съ рисунка *М. Клодта.* «Пчела» 1877 г. № 2.

30. **Орша въ свѣтлицѣ дочери.** Грав. Сташковскій, съ рисунка *Каверзнева.* «Нива» 1874 г. № 41.

31. **Возвращеніе Арсенія.** Гр. Сташковскій съ рисунка *Каверзнева.* «Нива» 1874 г. № 41.

32. **Орша въ свѣтлицѣ дочери.** Гравюра съ рисунка *А. Зайцева.*

33. **Бояринъ Орша.** Гравюра *Зубчанинова.*

Измаилъ Бей.

34. **Встрѣча съ Зарою.** Грав. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ, съ рисунка *Флавицкаго.* «Сѣверное Сіяніе» 1863 г. Т. II.

35. **Объясненіе Зары.** Грав. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ, съ рисунка *Флавицкаго.* «Сѣверное Сіяніе 1863 г. Т. III.

36. **Измаилъ Бей убитый.** Грав. Напѣръ съ рис. *Медвѣдева.* «Нива» 1875 г № 16.

Герой Нашего Времени.

37. **Бэла.** Грав. Жонаръ, съ рисунка *Девисъ.* «Нива» 1879 г. № 4.

38. **Бэла.** Грав. Езерскій, съ рисунка *Медвѣдева.* «Нива» 1875 г. № 19.

39. **Княжна Мери.** Грав. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ, съ рисунка *А. Лебедева.* «Сѣверное Сіяніе» 1864 г. Т. III.

40. **Княжна Мери.** Грав. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ, съ рисунка *В. Верещагина.* «Сѣверное Сіяніе» 1863 г. Т. II.

41. **Княжна Мери.** Фотографія съ рисунка *Зичи.* Неиздано

Морская царевна.

42. Съ рисунка *Каверзнева.* Грав. Сосинскій. «Нива» 1874 г. № 46.

Мцыри.

43. Съ рисунка *Флавицкаго.* Грав. у Ф. Бракгауза въ Лейпцигѣ. «Сѣверное Сіяніе» 1863 г. Т. II.

Ангелъ.

44. Съ рисунка *Флавицкаго.* Грав. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ «Сѣверное Сіяніе», 1863 г. Т. II.

Сказка для дѣтей.

45. Съ рисунка *Флавицкаго.* Грав. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ. «Сѣверное Сіяніе», 1863 г. Т. II.

Хаджи-Абрекъ.

46. Пляска Леилы, съ рисунка *Е. Ковригина*, литографія «Дамскій Альбомъ». Спб. 1844 г.

Бѣглецъ.

47. Съ рисунка *Земцова*. Гравюра. «Нива» 1883 г. № 13.

Нина.

48. Съ рисунка *А. Лебедеза*, грав. у Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ. «Сѣверное Сіяніе» 1864 г. Т. III.

Казначейша.

49. Съ картины *М. Клодта*, грав. Рашевскій «Пчела» 1875 г. № 3.

50. Съ рисунка *Е. Ковригина*, литографія «Дамскій Альбомъ» Спб. 1844 г.

51. Грав. Ф. Брокгауза въ Лейпцигѣ. «Сѣверное Сіяніе» 1863 г. Т. II.

Перчатка.

Изъ Шиллера переводъ Лермонтова.

52. Съ рисунка *Колмыкова*. Литографія Художественно-Литератур. Альбомъ Баянъ. Москва 1880 г.

53. **Кавказъ.**—Гравюра. «Нива» 1874 г. № 24.

54. **Горныя вершины.** — Гравюры съ рисунка *Н Баха*. „Нива“ 1883 г. № 6.

55. **Видъ Дарьяльскаго ущелья**. — Литографія, съ рисунка И. Корелина, изд. гв. полковника Новоселова.



ОТДѢЛЪ XIV.

Музыкальныя произведенія на М. Ю. Лермонтова.

Романсы.

1. **Ангелъ**. «По небу полуночи ангелъ летѣлъ». . . . А. Е. Варламова.
Дуэтъ. 1878 г. А. Рубинштейна.
На 4 голоса. 1876 » В. И. Главача.

2. **Ангелъ смерти**.
«Тебѣ, тебѣ мой даръ смиренный». . . . . 1879 » Ю. А. Капри.

4. **Благодарность**.
«За все за все, тебя благодарю я». . . . . . . О. Смирнитской.
1872 » А. Варламова.

3. **«Безъ васъ хочу сказать вамъ много»**. . . . . И. Романуса.
1875 » Князь Б. Н. Голицына.

5. **«Будь со мною»**. . . . . Бор. Шель.

6. **Выхожу одинъ я на дорогу»**. . . 1878 » К. Давыдова.
1879 » Н. Д. Дмитріева.

7. **Вѣтка Палестины**.
Съ русскимъ и нѣмецкимъ текстомъ. . . . 1865 » Полины Віардо-Гарсіа.

8. **Горныя вершины**. . . . . . . 1863 » А. Е. Варламова.
Дуэтъ. 1878 » А. Рубинштейна.

9. **Грузинская пѣсня**.
«Жила грузинка молодая». . . . . . . 1873 » Н. Лодыженскаго.

10. **Два великана**. Для баритона . . . . 1870 » Д. Столыпина.

11. **Демонъ**. Изъ оперы, отдѣльные нумера . . 1876 » А. Рубинштейна.
1. Пѣсня дѣвушекъ для одного голоса.
2. Романсъ Князя Синодала (теноръ).

5. Демонъ одинъ: «Не плачь дитя».
6. Демонъ одинъ: «На воздушномъ океанѣ».
7. Сцена и дуэтъ Демона (съ ангеломъ): «Обитель спитъ».
8. Романсъ Тамары: «Ночь тепла, ночь тиха».
9. Большой дуэтъ. Демонъ и Тамара.

12. **Еврейская мелодія**. «Изъ Байрона» . 1859 г. М. Балакирева.
«Душа моя мрачна». 1882 » А. Рубнштейна.

13. **«Есть рѣчи значенье»** . . . . . 1876 » В. Н. Всеволожскаго.
1881 » В. Пасхалова.

14. **Желанье**. «Отворите мнѣ темницу».
Для сопрано. 1878 » А. Рубинштейна.
Для контральто. 1880 » А. Рубинштейна.

15. **Желанье**.
«Зачѣмъ я не птица, не воронъ степной». . . 1877 » М. Колачевскаго.

16. **Звѣзда**. . . . . 1877 » М. Колачевскаго.
съ № 15.
1882 » В. Пасхалова.

17. **«Зови надежду сновидѣньемъ»**. . 1877 » М. Колачевскаго.
съ № 15.
«О вѣръ моей любви». 1871 » В. Соколова.

18. **«И скучно, и грустно»**. . . . . 1859 » А. Даргомыжскаго.
1871 » А. Гурилева.
С. Делюсто.

19. **Казачья колыбельная пѣсня**. . 1861 » А. Е. Варламова.
Съ рус. и нѣм. текст. . 1865 » Полины Віардо-Гарсіа.
Тоже. . . . 1875 » Э. Ф. Направника.

20. **«Какъ духъ отчаянья»**. . . . . К. Давыдова.

21. **«Какъ Небеса твой взоръ блистаетъ**. . . . . 1868 » Н. Римскаго-Корсакова.
1879 » Цезаря Кюи.

22. **Кинжалъ**. . . . . 1871 » А. Н. Б.
«Люблю тебя булатный мой кинжалъ». . 1878 » А. Рубинштейна.

23. **«Когда унесу въ чужбину»**. . . 1864 » И. Маренича.
Съ аккомпаниментомъ скрипки или віолончели.

24. **Любовь мертвеца**. . . . . . . 1867 » Цезаря Кюи.
1873 » В. И. Главача.
1878 » П. Чайковскаго.

25. **«Мнѣ грустно»**. . . . . 1856 » О. Смирнитской.
1857 » Графа Г. А. Кушелева-Безбородко.
1859 » А. Даргомыжскаго.
1861 » М. Балакирева.
Отъ чего. 1871 » Гр. М. Ю. Віельгорскаго.

26. **Молитва**. «Въ минуту жизни трудную» . 1855 » П. Булахова.
1856 » Сеймуръ-Шиффа.
1856 » С. А. Зыбиной.
1857 » Гр. Г. А. Кушелева-Безбородко.
1858 » Бар. Б. Фитингофа.
1859 » О. И. Дютша..
1860 » А. Даргомыжскаго.
1861 » А. Л. Гурилева.
1871 » А. Петрова.
1877 » Э. Ф. Направника.
Сопрано съ хоромъ. . . . М. И. Глинки.

27. **Молитва**. «Я, матерь Божія».. . . . . 1857 » Гр. Г. А. Кушелева-Безбородко.
Для одного или четырехъ голосовъ. . 1858 » П. Булахова.
. А. Е. Варламова.

28. **«На сѣверѣ дикомъ»**. . . . . . 1852 » П. Архангельскаго.
«Баллада изъ Гейне». 1871 » П. С. Макарова.
Сосна. . . К. Давыдова.

29. **«Напрасно я забыть ее стараюсь»**. 1861 » Б. Генчеля.

30. **«Не женися молодецъ»**. . . . . Н. Самсоновой.
1856 » І. Сѣтова.
Черкесская пѣсня. 1858 » Бар. Б. Фитингофа.

31. **«Не плачь, не плачь, мое дитя»**. 1866 » А. Контскаго.
1881 » П. С. Макарова.

32. **«Не привлекай меня красой»**. . 1877 » М. Колачевскаго съ № 15.

33. **Нищій**. . . . . 1870 » Д. Столыпина.
«У вратъ обители-святой». 1873 » М. В. Бѣгичевой.
1879 » Э. Ф. Направника.
С. Донаурова.
К. Давыдова.

34. **«Нѣтъ, не тебя такъ пылко я люблю»**. . . . . 1856 » О. В. Смирнитской.
1858 » Бар. Б. Фитингофа.
1862 » Кн. А. Г. Голицына.
1862 » А. Контскаго.
1862 » А. Л. Гурилева.
1862 » С. А. Зыбиной.
1871 » Н. Тивольскаго.
1872 » П. Булахова.
1877 » А. Титова.
1879 » Н. Д. Дмитріева.

35. **«Она поетъ и звуки таютъ»**. . . 1879 » Цезаря Кюи.

36. **«Они любили другъ друга»**. . . . 1856 » О. В Смирнитской.
1879 » Н. Д. Дмитріева.

37. **Оправданіе.** «Когда одни воспоминанья». 1871 » А. Гурилева.

38. **Парусъ** . . . . 1864 » И. Маренича.
«Бѣлѣетъ парусъ одинокій». 1868 » А. Е. Варламова
1878 » А. Рубинштейна.

39. **Плѣнный рыцарь** . . . . . 1855 » А. Дерфельдта.

40. **«Прости! коль могутъ къ небесамъ»** . . . . 1872 » А. Титова.

41. **«Пусть міръ нашъ прекрасенъ»** 1868 » А. Толстой.

42. **Пѣсня золотой рыбки.**
Изъ поэмы Мцыри. . . . . 1861 » М. Балакирева.

43. **Пѣсня рыбки** . . . . 1861 » А. Даргомыжскаго.

44. **Пѣсня Селима** . . . . 1859 » М. Балакирева.

45. **«Разстались мы»** . . . . 1856 » О. Смирнитской.
1877 » А. Титова.

46. **Русалка** . . . . 1854 » К. Пауфлера.
1868 » Полины Віардо-Гарсіа.
1875 » А. Размадзе.
Для женскаго хора и соло-альта. 1879 » А. Рубинштейна.

47. **«Свершилось! полно ожидать»** . 1871 » В. Махотина.

48. **«Слышу-ли голосъ твой»** . . . . 1856 » О Смирнитской.
1865 » М. Балакирева.
1876 » А. Э. Мейснера.
1878 » А. Рубинштейна.
1879 » О. К. Клема.
1880 » А. Даргомыжскаго.
Романсъ-Вальсъ. 1880 » В. Кюнера.
М. И Глинки.

49. **Сонъ** . . . . 1864 » А. Толстой.
1871 » К. Пауфлера.

50. **Сосѣдъ** . . . . 1879 » И. А. Помазанскаго.

51. **Тамара** . . . . 1877 » Э. Ф. Направника.

52. **Тучки небесныя** . . , ... 1859 » А. Даргомыжскаго.
Тучи. . . . А. Рубинштейна.

53. **«Ты помнишь ли»** . . . . . , . . 1870 » Н. І. Забусова.

54. **Узникъ** . . . . Н. Самсоновой.
1855 » Дерфельдта.
«Отворите мнѣ темницу». 1857 » П. Булахова.
1871 » П. С. Макарова.

55. **«У ногъ другихъ не забывалъ»** . 1879 » В. И. Главача.
Люблю одну. 1876 » А. Гермели.

56. **Утесъ**. . . . . 1868 » Полины Віардо-Гарсіа.
1878 » Эмиліи Клиндеръ.
«Ночевала тучка». 1878 » А. Рубинштейна.
1879 » Э. Ф. Направника.
К. Д. Давыдова.
Тріо. 1856 » А. Даргомыжскаго

57. **Уединенная сосна** . . . . . . 1853 » И. Маренича.

58. **Черноокой** . . . . 1872 » П. С. Макарова.

59. **«Чисто вечернее небо»**. . . . 1880 » Н. В. Галкина.

60. **«Я не хочу чтобы свѣтъ узналъ»**. . . . Н. Самсоновой

61. **Der Engel**. . . . . A. Rubinstein.

62. **Wanderers Nachtlied** . . . . A. Rubinstein.

63. **Kazacja kolybelnaja pêsnia** . . . . . Fr. Pivoda.

Оперы.

1. **Демонъ**. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Либрето, по Лермонтову, составлено П. Висковатымъ.
Полное переложеніе для ф. п. съ пѣніемъ. . . . А. Рубинштейна.

2. **Купецъ Калашниковъ**. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Сюжетъ заимствованъ изъ пѣсни Лермонтова. Слова за исключеніемъ стиховъ Лермонтова Н. Куликова. Музыка.
Полное переложеніе для одного ф. п. съ пѣніемъ. . А. Рубинштейна.

Музыка для фортепьяно.

1. **Дары Терека**. Симфоническая картина для оркестра, по стихотворенію Лермонтова. Сочиненіе К. Давыдова, аранжировано для ф. п. въ 4 руки . . . . . С. А. Малоземовой.

2. **Демонъ.** Изъ оперы. . . . . А. Рубинштейна.
3. Пляска женщинъ для ф. п. въ 2 руки.
3.ª Пляска женщинъ для ф. п. въ 4 руки.
4.ª Пляска мужчинъ (лезгинка) для ф. п. въ 2 руки.
4. Пляска мужчинъ (лезгинка) для ф. п. въ 4 руки.

3. **Демонъ**. Изъ оперы. Попури аранжировано для ф. п. въ 2 руки . . . . И. Решемъ.

4. **Демонъ**. Изъ оперы. Попури аранжировано для ф. п. въ 4 руки . . . . И. Решемъ.

5. **Демонъ**. Опера А. Рубинштейна, переложеніе для одного фортепьяно. . . . . И. А. Помазанскаго

5. **Демонъ**. Изъ поэмы Лермонтова. 3-я симфонія для оркестра, переложеніе для фортепьяно въ 4 руки, автора . . . . Э. Ф. Направника.

6. **Купецъ Калашниковъ**. Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, для фортепьяно въ 2 руки. Музыка . . . А. Рубинштейна.





М. Лермонтовъ

Убитъ 15 іюля 1841 года

Замолкли звуки дивныхъ пѣсенъ,
Не раздоваться имъ опять,
Пріютъ пѣвца угрюмъ и тѣсенъ
И на устахъ его печать!

Воспроизв.
Фототипіей
Штейна и Ланцева

ОТДѢЛЪ XV.

Проэкты памятниковъ М. Ю. Лермонтова.

1. Рисунокъ тушью И. П. Фреймана, получившаго первую премію на конкурсѣ 5 апрѣля 1883 г., для сооруженія памятника Лермонтову въ Пятигорскѣ.

2. Фотографія съ этого рисунка.

3. Модель изъ гипса Р. Р. Баха, получившаго вторую премію на томъ же конкурсѣ.

4. Фотографія съ этой модели.

5. Модель скульптора А. М. Опекушина, получившаго первую премію на конкурсѣ 30 октября 1883 г.

7. Фотографіи съ этой и съ другихъ моделей.

8. Шесть большихъ рисунковъ перомъ, художника М. Зичи, какъ проэкты для памятника Лермонтову; *пожертвованы авторомъ Музею.*

9. Медальонъ Лермонтова въ натуральную величину, сдѣланный для Музея товарищемъ Лермонтова по Школѣ М. И. Цейдлеромъ, въ 1881 г. Медальонъ съ атрибутами изготовленъ изъ бронзы и поставленъ на большей дубовый пьедесталъ съ надписями кругомъ.

10. Бюстъ Лермонтова изъ гипса, неизвѣстной работы, немного меньше натуральной величины, съ портрета Горбунова; издѣліе А. Пугачевскаго 1883 г.

11. Бюстъ Лермонтова изъ гипса въ $^1/_2$ натур. величины, съ модели Лаверецкаго; издѣліе А. Савицкаго 1881 г.

12. Два маленькихъ бюстика пзъ гипса, снимки съ первыхъ двухъ.



ОТДѢЛЪ XVI.

Вещи, принадлежавшія М. Ю. Лермонтову.

1. Черкесскій поясъ, съ наборомъ черненаго серебра, который Лермонтовъ носилъ на Кавказѣ. *Пожертвовалъ А. И. Арнольди.*

2. Пороховница изъ серебра съ чернью, съ буквою Л., принадлежавшая Лермонтову, которую онъ носилъ на Кавказѣ, когда надѣвалъ черкеску. *Пожертвовалъ Кн. С. Н. Трубецкой.*

3. Кинжалъ, принадлежавшій Лермонтову. *Пожертвовалъ А. А. Краевскій.*

4. Чювяки изъ краснаго сафьяна, принадлежавшіе Лермонтову, оставшіеся у его камердинера, Андрея Иванова Соколова, который привезъ въ Тарханы прахъ М. Ю. Лермонтова. *Пожертвовалъ П. Н. Журавлевъ*, управляющій имѣніемъ въ с. Тарханы.

5. Альбомъ Маріи Михайловны Лермонтовой, матери поэта. Небольшая книжка въ красномъ сафьянѣ. Въ ней два акварельныхъ рисунка и нѣсколько русскихъ и французскихъ стиховъ на 7-ми страницахъ, написанныхъ рукою Маріи Михайловны и ея знакомыми 1814—1820 годовъ. *Пожертвовала г-жа М. К. Цехановская.*



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 13 декабря 1883 г.

Типографія Товарищества «Общественная Польза», Б. Подъяческ., д. № 39.

АВТОГРАФЪ ЛЕРМОНТОВА.

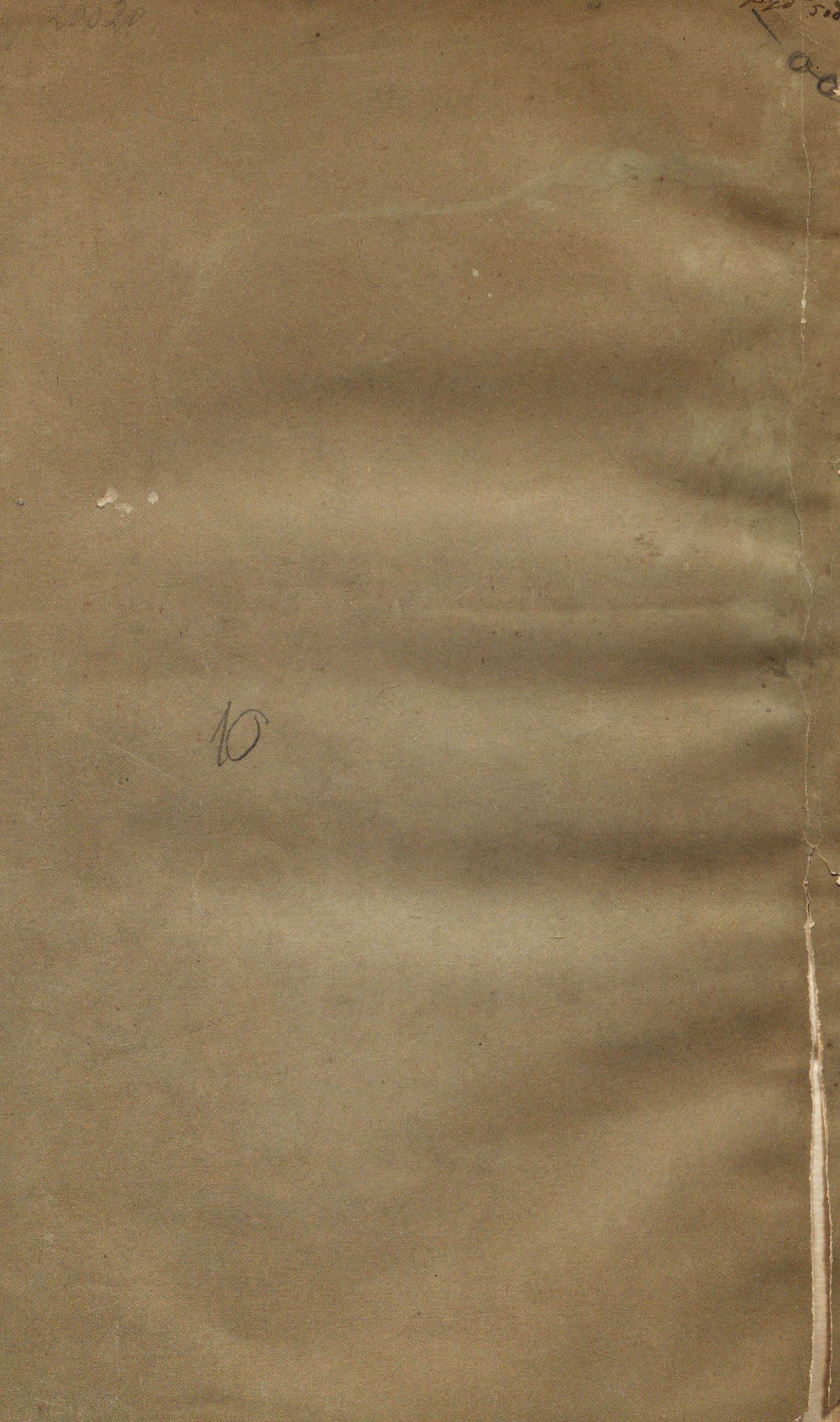
Отворите мнѣ темницу,
Дайте мнѣ сіянье дня,
Черноглазую дѣвицу
Черногриваго коня!
Я красавицу младую
Прежде сладко поцѣлую,
На коня потомъ вскочу
Въ степь, какъ вѣтеръ, улечу.

Но окно тюрьмы высоко,
Дверь тяжелая съ замкомъ;
Черноокая далеко
Въ пышномъ теремѣ своемъ;
Добрый конь въ зеленомъ полѣ
Безъ узды, одинъ, по волѣ
Скачетъ веселъ и игривъ
Хвостъ по вѣтру распустивъ....

Одинокъ я — нѣтъ отрады:
Стѣны голыя кругомъ,
Тускло свѣтитъ лучь лампады
Умирающимъ огнемъ;
Только слышно: — за дверями
Звучномѣрными шагами
Ходитъ въ тишинѣ ночной
Безотвѣтный часовой.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ. С.-ПЕТЕРБУРГЪ, 22 НОЯБРЯ 1883 Г.

ФОТОЛИТОГРАФІЯ ЭКСПЕДИЦІИ ЗАГОТОВЛЕНІЯ ГОСУД. БУМАГЪ.


10


2006264091